50-ЛЕТИЕ ОБРАЗОВАНИЯ СССР — ВЕЛИКИЙ ПРАЗДНИК СОВЕТСКОГО НАРОДА, ВСЕГО ПРОГРЕССИВНОГО ЧЕЛОВЕЧЕСТВА.
ВСЕ ДОСТИЖЕНИЯ И ЗАВОЕВАНИЯ БРАТСКИХ НАРОДОВ СОВЕТСКОГО СОЮЗА НЕРАЗРЫВНО СВЯЗАНЫ С ОГРОМНОЙ ИДЕЙНО-ПОЛИТИЧЕСКОЙ И ОРГАНИЗАТОРСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ.

В НОМЕРЕ:

стр. 2—3
К ВЕРШИНАМ МАСТЕРСТВА

стр. 4—10
ТОЧКА НЕ ПОСТАВЛЕНА

стр. 11
ЗНАК КАЧЕСТВА

стр. 14
ДВЕ СТИХИИ РАШИДА НЕЖМЕТДИНОВА

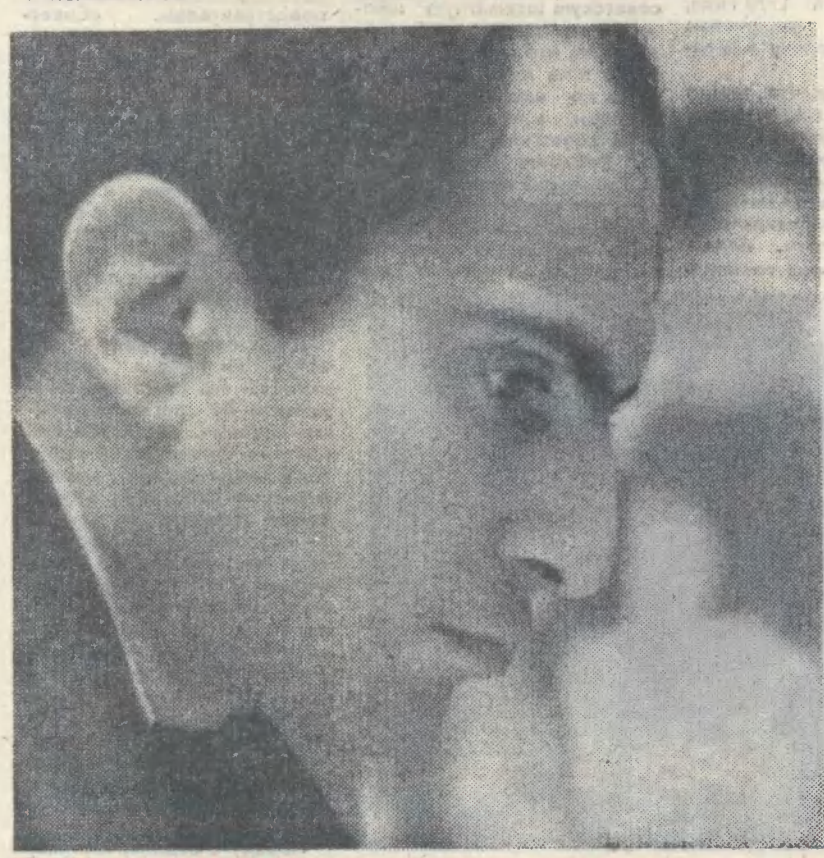
стр. 14—15
В СПРИНТЕ НЕ СПОТКНЕШЬСЯ

64

Еженедельное приложение к газете «Советский спорт»

22—28 декабря 1972 г. № 51 (234)

ИЗДАЕТСЯ с 1968 г.



Чемпионат СССР по шахматам — многоступенчатое состязание лучших шахматистов всех пятнадцати союзных республик. Его вершина — финал, в котором на этот раз победу оспаривали одиннадцать мастеров и одиннадцать гроссмейстеров. Борьба была захватывающей и упорной.

Чемпионом СССР в четвертый раз стал рижанин Михаил Таль. Экс-чемпион мира, выдающийся советский гроссмейстер — лучший шахматист Латвии провел весь турнир с большим творческим подъемом и завоевал победу за тур до конца.

Заключительные заметки нашего специального корреспондента, переданные по телефону из Баку, мы публикуем сегодня. Интервью, которое для еженедельника сразу по окончании состязания Михаил Таль, будет опубликовано в следующем номере.

Фото В. Кутырева.

50 ЛЕТ СССР

К ВЕРШИНАМ МАСТЕРСТВА

(Окончание. Начало см. в «64» №№ 49 и 50).

Уже в 1945 году, выиграв радиоматч у американской команды, много раз выходившей победительницей предвоенных Олимпиад, гроссмейстеры и мастера СССР сделали прекрасную заявку на корону в личном и командном первенствах мира. Когда же три года спустя М. Ботвинник в матч-турнире пяти сильнейших гроссмейстеров первым среди советских шахматистов завоевал звание чемпиона мира, это всеми было воспринято как вполне закономерный триумф шахматистов СССР. Победа Ботвинника явилась результатом того огромного внимания, которое уделялось развитию шахматной культуры с первых дней создания Союза ССР. И если сегодня на золотой доске чемпионов планеты Земля среди семи современников значится пять шахматистов СССР — М. Ботвинник, В. Смыслов, М. Таль, Т. Петросян, Б. Спасский, — то это яркое свидетельство могущества советской шахматной школы на протяжении всего ее полувекового развития.

Только этим может быть объяснен и тот факт, что на 1 января 1972 года из 95 гроссмейстеров 18 стран более трети приходилось на долю Союза Советских Социалистических Республик — 32 международных и 5 гроссмейстеров СССР. Кстати, в составленной недавно по международной классификации ФИДЕ «табели о рангах» среди 101 шахматиста, имеющих лучший коэффициент Эло (от 2480 и выше), от СССР значится 52 шахматиста, от Югославии — 9, от США — 7 и т. д.

Теперь понятно, почему за рубежом возникла идея организации матча между командой СССР и командой всех остальных сильнейших шахматистов мира. В мировых шахматных олимпиадах советская команда, как известно, участвует с 1952 года и неизменно завоевывает золотые медали. Здесь же 10 лучших шахматистов СССР и 10 избранных гроссмейстеров других стран оказываются достойными друг друга соперниками. Это показал уже «матч века» в Белграде весной 1970 года, закончившийся со счетом $20^1/_2 : 19^1/_2$ в пользу команды СССР.

Не исключено, что такого рода состязания станут еще одной традиционной формой международных шахматных встреч, вызывающих к себе поистине всемирный интерес. Об этом свидетельствует, в частности, недавнее предложение голландской Федерации провести у себя в стране второй «матч века».

Любопытно вспомнить, что еще в 1937 году по случаю 20-летия Советской власти известный австрийский гроссмейстер Р. Шпильман писал: «Мне импонирует не столько колоссальное число шахматистов в СССР, сколько высокий уровень их игры... В массовом шахматном матче, скажем—на 1000 досках, между шахматистами Советского Союза и шахматистами всех других стран победа была бы обеспечена Советскому Союзу».

И на сегодня это утверждение сохраняет свою силу. Ведь если к началу Великой Отечественной войны в СССР насчитывалось 7 гроссмейстеров и 52 мастера, то сегодня — 37 гроссмейстеров, около 500 мастеров и несколько тысяч кандидатов в мастера и перворазрядников.

Постоянно растет в Советском Союзе популярность шахмат среди женщин. Они также с большим достоинством представляют советскую шахматную школу на международной арене. Пока что история знает всего пять имен чемпионов мира по шахматам среди женщин, в их числе — четыре советских: Л. Руденко, О. Рубцова, Е. Быкова и Н. Гаприндашвили, уже десять лет удерживающая за собой мировое первенство.

По массовости развития шахмат и по уровню мастерства СССР не имеет себе равных. И это — главный результат, с которым приходят советские шахматисты к знаменательной дате — 50-летию образования СССР.

Следует подчеркнуть, что все эти спортивные и творческие успехи советских шахматистов, также как и превращение шахмат в СССР в народную игру, закономерны для социалистического государства и имеют исключительное значение для других стран социализма, где такое же отношение к шахматам стало характерным явлением. Венгрия, Болгария, ГДР, Польша, Румыния, Чехословакия, Югославия, Куба, МНР, используя советский опыт, добились значительных успехов в развитии шахматного искусства. Во всех этих странах необычайно популярны советские мастера и гроссмейстеры, советская шахматная литература.

Шахматисты СССР радуются шахматным успехам братских социалистических стран.

НАУКА О ШАХМАТАХ

Массовость и научная основа шахматной школы СССР обеспечили успех ее лучшим, талантливейшим представителям. «Советские мастера, — пишет М. Ботвинник в своей работе «О советской шахматной школе», — рассматривают шахматы как часть человеческой культуры, и это приводит к серьезному вдумчивому отношению, к критическому отношению к своей работе. Поэтому советские мастера ищут нового, прокладывая новые пути в области теории и практики шахмат».

В настоящее время нет почти ни одного дебюта, который бы советские шахматисты не обогатили новыми идеями. В испанской партии и французской защите, в сицилианской защите и защите Каро-Канн, в ферзевом гамбите и защите Нимцовича, в староиндийской защите, защите Грюнфельда и других началах мы встречаем варианты и системы игры, носящие имена советских шахматистов: Ботвинника, Смыслова, Бронштейна, Рагозина, Кереса, Болеславского, Раузера, Панова, Константинопольского, Уфимцева, Кана, Симагина, Алаторцева, Сокольского, Блюменфельда и многих других.

Наряду с отдельными монографиями советских шах-

Москва, 1935 г. Эм. Ласкер дает сеанс одновременной игры.

матистов о сицилианской защите, французской защите, дебюте двух коней, староиндийской защите, ферзевом гамбите, защите Нимцовича, защите Уфимцева, дебюте Сокольского увидели свет и такие крупные исследования по теории начал, как первый том «Современного дебюта» (1940 г.) под редакцией Г. Я. Левенфиша, опубликованный в послевоенное время многотомный труд «Теория шахматных дебютов» П. Кереса, интересные обобщающие работы по дебютной теории И. Липницкого, А. Суэтина и другие.

Много ценного внесли советские шахматисты в научное обоснование середины игры, разработку ее стратегических основ и комбинационных приемов, методов атаки и активной обороны. Крупнейшими работами в этой области явился двухтомный труд П. А. Романовского «Миттельшпиль» (1960, 1963 г.), книга А. А. Котова «Тайны мышления шахматиста» (1970 г.) и другие. В области эндшпиля известен фундаментальный трехтомный труд «Шахматные окончания» под редакцией Ю. Л. Авербаха, в котором обобщены достижения советской и мировой шахматной мысли (1956—1962 г.г.).

Конечно, этими работами далеко не исчерпывается тот огромный вклад в шахматную литературу, который внесли советские авторы.

В настоящее время издательство «Физкультура и спорт» выпускает серию книг «Выдающиеся шахматисты мира». Выходят в свет популярные брошюры «Библиотечки шахматиста» и другие книги.

Хотя в смысле разнообразия тематики и жанров наша шахматная литература еще не удовлетворяет запросы квалифицированных шахматистов и интересы массового любителя, по качеству и тиражам она значительно превосходит зарубежные страны, отражая и массовость и высокий уровень советского шахматного искусства.

ПРОБЛЕМЫ ПРОПАГАНДЫ

Одной из центральных задач советской шахматной печати всегда была пропаганда шахмат среди широких кругов трудящихся. Решению этой задачи служит наряду с выпуском популярной шахматной литературы издание шахматных журналов и газет, организация шахматных отделов в общеполитических газетах и журналах. В последнее время хороший пример показывает газета «Социалистическая индустрия», где каждый вторник появляется шахматный отдел и регулярно проводятся конкурсы решения задач, выезды редакции на крупные промышленные предприятия с устройством шахматных вечеров.

Стало хорошей традицией проведение в нашей стране два раза в год «Недели шахмат» с интересными выступлениями советских гроссмейстеров и мастеров. Новые перспективы открываются в области пропаганды шахмат в связи с регулярными передачами радио и телевидения.

Проблемы пропаганды шахмат и роста мастерства тесно связаны также с подготовкой шахматных тренеров, с постановкой научно-исследовательской работы в области шахмат и т. д. Во всех этих областях в СССР достигнут в последние годы заметный прогресс. Известно, например, что более шести лет существует шахматное отделение в Государственном институте физической культуры в Москве (где уже состоялись первые выпуски тренеров), что в ряде институтов физической культуры введен обязательный курс шахмат для всех студентов. Хуже обстоит дело с научной работой. У нас, правда, есть несколько кандидатов наук, успешно защитивших диссертации на шахматные темы — Я. Рохлин, В. Алаторцев, Н. Крогиус, Т. Петросян, М. Мухитдинов. Тем не менее, нет ни института, ни даже отделения шахматной науки — и в итоге последняя, к сожалению, еще отстает от потребностей советского шахматного движения и современных задач в области развития теории, истории и методики шахмат.

Некоторые функции научно-методического характера берут на себя клубы, хотя справиться с этим нелегко. Главная задача клубов — устройство соревнований и пропаганды шахмат путем чтения лекций, проведения сеансов, вечеров и других мероприятий. Эту задачу успешно решают ЦШК в Москве, клубы Ленинграда, Киева, Минска, Риги, Тбилиси и других республиканских центров.

Популяризации шахмат в стране способствует и регулярные первенства союзных республик, проведение

Москва, 1972 г. С пионерами играет Б. Спасский.

в этих республиках очередных чемпионатов СССР (примечательно, что 40-е первенство в год 50-летия СССР состоялось в Баку!), устройство международных состязаний, а также широкое издание на национальных языках шахматных книг. И, конечно же, делу пропаганды шахмат и росту мастерства в республике хорошо служит проведение Всесоюзных сельских спартакиад, командных первенств СССР и других массовых спортивных мероприятий.

ЮНЫЕ ШАХМАТИСТЫ — НАШЕ БУДУЩЕЕ!

Известно, какую большую роль в выявлении шахматных талантов сыграли перед войной и особенно в послевоенные годы Дворцы пионеров Москвы, Ленинграда, Киева, Тбилиси и других городов. Здесь начинали свой путь в большие шахматы будущие чемпионы мира В. Смыслов, Т. Петросян и Б. Спасский, гроссмейстеры Д. Бронштейн, В. Корчной, В. Симагин, Ю. Авербах и многие другие.

Ясно, что сегодня, когда с пионерией и комсомолом мы связываем наши надежды на будущее советских шахмат, нас особенно радуют успехи юных шахматистов. Почти три года назад было принято специальное постановление ЦК ВЛКСМ и Комитета по физической культуре и спорту при Совете Министров СССР «О мерах по дальнейшему развитию и популяризации шахмат среди молодежи». Сегодня результаты этого постановления налицо. Активизировалась шахматная работа среди молодежи союзных республик. Ежегодно редакцией газеты «Пионерская правда» и Шахматной Федерацией СССР проводятся соревнования пионерских дружин на приз Всесоюзного шахматного клуба «Белая ладья». Более регулярно и интересно дается шахматная информация в газетах «Комсомольская правда» и «Московский комсомолец». К шахматной работе среди детей привлекаются ведущие гроссмейстеры и мастера.

Весьма успешно прошел первый Всесоюзный турнир Дворцов пионеров, посвященный 50-летию пионерской организации имени В. И. Ленина и полувековому юбилею образования СССР.

Наконец, одним из отрадных явлений является введение в ряде общеобразовательных школ Москвы, Ленинграда и других городов шахматной игры, как отдельного предмета, способного привить школьникам качества, необходимые в учебе и в жизни, — сообразительность, усидчивость, внимательность.

Во всех этих примерах можно видеть ростки такого отношения к шахматам, которое будет характерным для коммунистического общества. И это залог появления в ближайшее время в нашей стране новых шахматных талантов, которые будут и впредь достойно представлять советскую шахматную школу на международной арене.

Сегодня, когда вся наша страна, все прогрессивное человечество отмечают 50-летие образования Союза ССР и подводят величественные итоги во всех областях советской жизни и советской культуры, мы с гордостью смотрим на наши достижения в развитии шахматного искусства.

ЧЕМПИОНАТ СССР XL

ТОЧКА НЕ ПОСТАВЛЕНА

Сообщает специальный корреспондент «64»

Виктор ЧЕПИЖНЫЙ

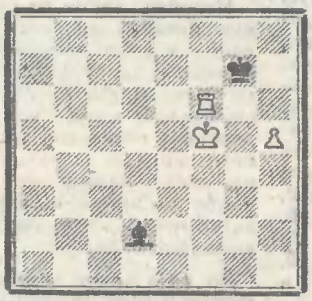
Шахматный турнир, особенно отборочного характера, бесспорно — событие с драматическим сюжетом. И здесь, в Баку, нужен был свой «комиссар Мэгре», чтобы установить имена тех, кто в конце концов окажутся посланцами чемпионата на межзональном турнире.

Другая линия турнира—линия его главного положительного героя, победителя чемпионата—была, если хотите, выдержана в полном соответствии с пресловутой теорией бесконфликтности.

Вряд ли можно было ожидать иного. Перед заключительными четырьмя турами у лидера соревнования М. Таля было два «лишних» очка против шедшего следом за ним В. Тукмакова. Экс-чемпион мира без особого труда реализовал этот значительный перевес.

Уже за два дня до окончания турнира рижанин обеспечил себе победу в чемпионате. Это случилось после элегантной победы в затяжном окончании партии с игравшим черными В. Жидковым, где гроссмейстер блеснул отточенной техникой.

М. ТАЛЬ — В. ЖИДКОВ



89. h6+ C:h6 90. Лg6+ Крh7 91. Крf6 Се3 92. Крf7 Са7 93. Ла6 Сb8 84. Ла8 Сс7 95. Лс8 Сf4 96. Лс4 Сg5 97. Лс3. Черные сдались.

Теоретически М. Таля мог догнать В. Тукмаков. В информации, опубликованной в газетах, имелось на этот счет «прямое указание»: «Тукмакову необходимо «взять» два очка в двух оставшихся турах, а Таль должен потерпеть два поражения». К счастью, рижанин успел сделать быструю ничью с А. Капенгутом, прежде чем прочел газету. И стал единоличным обладателем почетного титула.

В 18-м туре вице-лидер соревнования В. Тукмаков добыл еще одно важное очко.

В. ЗИЛЬБЕРШТЕЙН — В. ТУКМАКОВ

Эта позиция возникла из индийской защиты с переменой цветов. Белые играли без четкого плана и постепенно получили худшую позицию, в которой им приходится решать трудные задачи. Например, не спасает попытка осуществить массовые размены с переходом в ладейный эндшпиль: 20. Кf : d4 К : d4 21. К : d4 С : d4 22. Ф : d4 Ф : d4 23. С : d4 Л : d4 24. С : e4 (24. f3 Rd2 25. fg К : b1 26. Л : b1 Л : c4) 24. . . Ле : e4 25. f3 Л : e2 26. fg Лdd2 27. Лf5 Лg2+ 28. Крf1 Л : h2 29. Крg1 Лdg2+ 30. Крf1 Лa2 31. Крg1 Лhg2+! 32. Крh1 Лgc2 33. Крg1 Л : a4 34. Л : b7 Лa1+ 35. Лf1 Л : f1+ 36. Кр : f1 Л : c4, с выигранной позицией.

В партии последовало:

20. e3 К : f2! 21. Кр : f2. На 20. Фc2 решает 20. . . Кh3+ 21. C:h3 C : h3 22. ed C : f1 23. Л : f1 g4.

21. . . de+ 22. Крe2 Фf5 23. Фc1 Фd3+ 24. Крe1 Кb4. Белые сдались ввиду хотя бы такого варианта: 25. Ка1 e2 26. Лg1 Фd1+ 27. Крf2 Кd3×.

Казалось бы, после этой победы Тукмаков мог чувствовать себя спокойно, потому что необходимый запас плюсов (+ 5) вроде бы уже имелся. Однако на протяжении всего турнира группе лидеров постоянно сопутствовала штормовая погода. И волны чемпионата, словно волны Каспия, то выбрасывали смельчаков далеко вперед, то относили их обратно, к основной группе финалистов.

Этот чемпионат для каждого участника был как бы сессией, в ходе которой нужно было пройти через множество отдельных испытаний в каждом туре. Особенно серьезным был этот экзамен для дебютанта финала недавнего студента Московского института физкультуры алматинца М. Мухина. В исходе его отложенной из 17-го тура партии с В. Савоном мало кто сомневался. Савон сперва даже хотел сдаться без игры, но передумал и не пожалел об этом. Мухина же, видимо, убаюкало обилие планов реализации огромного позиционного перевеса в прерванном положении. На свою беду он избрал не лучший из них, а, попав в цейтнот, дал Савону возможность организовать контригру. В итоге — ничья, и как оказалось впоследствии, Мухин «выпустил джина из бутылки».

К чести Мухина, нужно сказать, что он не ударился в панику. На следующий же день он в привычном для себя цейтноте обыграл Ю. Разуваева и еще больше упрочил свое турнирное положение. А из злополучного доигрывания с Савоном алмаатинский мастер извлек полезный для себя урок. Вторично прерванную партию с Р. Джинджихашвили он вместе со своим тренером А. Уфимцевым проанализировал с гарантией — «ничья во всех вариантах!».

Р. ДЖИНДЖИХАШВИЛИ — М. МУХИН

57. Кf4 (записанный ход). Дальнейшие события носят форсированный характер, игра идет темп в темп.

57. . . . Се7 58. Кd3 Крd5 59. f4 Крd4 60. Ке5 С : b4 61. Крf6. Здесь у белых был выбор. Кроме хода в партии, возможны продолжения 61. Кс6+ и 61. К : f7. Но, как показал анализ, сделанный ход ставит перед черными более трудные проблемы.

61. . . Сс3! Сильнейшее продолжение. Черные открывают путь своей пешке и берут под контроль важную диагональ a1—h8.

62. Кр : f7 b4 63. g6. Не выгрывало и 63. Кс6+ Крe4.

63. . . b3 64. g7 b2 65. g8Ф, b1Ф 66. Крf6. До сих пор игра шла по анализу. Дальше по сути начинается новая партия. В этой ситуации от черных требуется очень точная игра, так как белые ферзь и конь обладают большими тактическими возможностями.

66. . . Фb5. Черные прежде всего стремятся обеспечить взаимозащиту своих фигур.

67. Фg3 С : a5. Только слоном. В случае 67. . . Ф : a5? проигрывается ферзь: 68. Фd3+ Крc5 69.

Фс4+ Крb6 70. Фс6+ Кра7 71. Фd7+ Кра8 72. Фс8+.

68. Фg1+ Крс3 69. Фе1+ Крс2 70. Фе4+ Крd1 71. Фf3+ Крс2 72. Фе4+ Крd1 73. Кс4. Черные должны быть все время начеку. Сейчас, например, грозит 74. Фd4+ Крс1 75. Фg1+ Крс2 76. Ка3+, с вилкой. А в случае отступления короля на e1 или e2 решает размен фигур: 75. К:a5 Ф:a5 76. Фе5+ Ф:e5 76. fe, и белые раньше проводят нового ферзя.

73. . . Сb4! Этот ход отражает все угрозы. Не видно, как белые могут усилить позицию. Поэтому они начинают продвигать свою пешку.

74. Крg6 a5 75. f5 Фb8. Черный ферзь вышел на оперативный простор. Трудности для М. Мухина позади. Р. Джинджихашвили по инерции продолжает играть на выигрыш и незаметно сам попадает в плохое положение.

76. Фd5+ Крe2 77. Фе6+ Крd1 78. Ке3+ Крd2 79. Кf1+ Крd3 80. f6 Фf4 81. Фа6+. Здесь в обоюдном цейтноте партнеры согласились на ничью. К большому огорчению М. Мухина, после партии за черных был найден красивый выигрыш: 81. . . Фс4!, и как в случае 82. Ф:c4 Кр:c4 83. Ке3+ Крb3 84. Кd5 Сс5 85. Крf7 a4 86. Крe6 a3 87. Ке7 Сd4 88. f7 Cg7, так и после 82. Фа7 (больше ферзю некуда деться). 82. . . Крe2! 83. Кg3+ Крf3! (теряется конь — 84. Кh5 Фg4+ 85. Крh6 Cd2+) белые проигрывали.

Поучительное окончание.

После обнадеживающей ничьей с Мухиным с удвоенной энергией заиграл чемпион страны В. Савон. В день доигрывания, перед 20-м туром, состоялась очень важная в спортивном отношении партия В. Савон—Ю. Балашов, пропущенная из-за болезни московского гроссмейстера. У обоих соперников к тому времени был небольшой капитал — по + 2. И только «обогащение» одного за счет другого открывало победителю путь в «высшее общество». В этой напряженной конкурентной борьбе первым допустил просчет Балашов.

В 20-м туре Савон встретился с шедшим на втором месте В. Тукмаковым. В сложной позиции одесский гроссмейстер, игравший черными, избрал неверный план и попал под стремительную атаку.

В. САВОН — В. ТУКМАКОВ

23. g5! d5. Быть может, черным стоило все же откупиться пешкой 23. . . Крb8 24. gf Cf8 — и уйти в глухую защиту.

24. gf. Конечно, ничего не добивались белые после 24. ed Ф:d5 25. Ф:d5 С:d5 26. gf С:f3 27. fe Л:d1+ 28. Л:d1 С:d1 29. Кf6, и вероятный исход — ничья.

24. . . de 25. fe Л:d2 26. К:d2. У белых достаточная компенсация за ферзя, их фигуры расположены очень активно. К тому же у В. Тукмакова в этот момент оставалось очень мало времени на обдумывание, а защищать подобные позиции крайне трудно. И это тоже учитывал В. Савон.

26. . . e3. На 26. . . Фс3 могло последовать 27. Кf6 Ф:h3 28. К:g8 Ф:f5 29. e8Ф+ С:e8 30. Ке7+.

27. Кf1 f6. Попытка организовать контригру путем 27. . . Се4 (с тем чтобы после 28. . . Фс3 грозить 29. . . К:b3) пресекалась простым 28. Лс1. Ходом в партии черные уничтожают далеко продвинутую белую пешку, но теряют три свои, да и облегчения это им не приносит — слишком пассивны черные фигуры, особенно конь a5.

28. К:f6 Лh8 29. Л:e3 Ф:e7 30. Кd5 Фf7 31. К:b4 Сb7 32. Кd3 Кс6 33. Ке5 Са8 34. f6+ Крb8 35. Лd7. Черные сдались.

После этой победы сразу у трех участников—М. Мухина, В. Савона и В. Тукмакова стало по + 4. Чуть меньший «имущественный ценз» перед решающим туром был у Г. Кузьмина. Ворошиловградский мастер, хотя и «прибедняпся» на счет своих шансов на высокое место, все же делал все возможное, чтобы добиться заветной цели — попасть в межзональный турнир. Правда, у него по-прежнему не ладилась игра черными—почти всегда попадал в трудное положение. Поэтому вряд ли короткая ничья в партии 18-го тура Рашковский—Кузьмин могла усыпить бдительность его соперника в следующем туре А. Лейна. На мой вопрос, что означает эта миниатюра, Кузьмин коротко пояснил: «Цвет!», «А вот завтра — поборемся!» — предупредил он.

Кузьмин не скрывал своих надежд на «белую партию» с Лейном. Терять ворошиловградцу было нечего, а победа давала ему не только + 3, но и отбрасывала назад одного из основных его конкурентов.

Г. КУЗЬМИН — А. ЛЕЙН
Испанская партия

1. e4 e5 2. Кf3 Кс6 3. Сb5 Кf6 4. d3! Кузьмин не большой поклонник дебютной теории, он предпочитает игру в малоизученных позициях.

4. . . d6 5. 0—0 Се7 6. Лe1 0—0 7. Кbd2 a6 (точнее 7. . . Cd7) 8. С:c6 bc 9. d4 Кd7. После этого хода у черных возникают трудности. Лучше было 9. . . ed 10. К:d4 c5.

10. Кс4 f6 11. Ка5 Кb8. Редкий случай: конь с g8 перешел в дебюте на b8! Черные решили проблему центра, но фигуры их стоят очень пассивно.

12. c3 Фd7 13. Кh4. Провоцируя g7—g6. В этом случае по замыслу Кузьмина в дальнейшем должно сказаться ослабление диагонали a1—h8 (на которой сейчас стоит 6 пешек!). Потеря же темпа в данной закрытой позиции не имеет большого значения.

13. . . g6 14. Кf3 Лf7 15. b4 Cf8 16. Cb2 Фе8 17. c4 Cg7 18. Фb3. Над позицией черных сгустились тучи. Они вынуждены сдать центр.

18. . . ed 19. c5! Конечно, не 19. С:d4 Cg4 20. h3 С:f3 21. Ф:f3 Кd7 22. К:c6 Ке5. и белые теряют фигуру. На 19. К:d4 могло последовать 19. . . c5.

19. . . Кd7 20. К:d4 dc 21. Ке6! А вот и последствия хода 13. Кh4 — большая диагональ «сквозит».

21. . . c4 22. К:g7 Кр:g7 23. К:c4 Фе6 24. Фс3 Крg8. Упорнее было 24. . . Ке5.

25. e5 f5 26. Лad1 Cb7. У белых выигрышная позиция. Как известно, ферзь — плохой блокёр.

27. Кd6 cd 28. Л:d6 Кf8 29. Л:e6 К:e6 30. Лd1 Ле8 31. Лd6 Лс7 32. Фс4 Крf7 34. Фh4. Черные сдались.

Затем А. Лейн проиграл еще и Рашковскому (третье поражение подряд!). Видимо, ни сил, ни нервной энергии у московского гроссмейстера, прошедшего большую часть дистанции без явных срывов, уже не было.

Еще более драматично сложилась турнирная судьба Е. Васюкова. Почти на протяжении всего чемпионата он был одним из основных лидеров, задавал тон соревнованию не только в спортивном отношении, но и в творческом, и был одним из главных фаворитов в борьбе за межзональные путевки. Отдельные неудачи не тревожили его, а его спокойствию и выдержке мог позавидовать любой участник.

В 17-м туре Васюков встретился с В. Багировым, тоже к тому моменту претендовавшим на одно из высоких мест в чемпионате (у обоих было по + 2). Бакинский мастер разыграл излюбленную им защиту Алехина, большим знатоком которой он является. Однако гроссмейстер применил редко встречающийся маневр ферзя

(Продолжение на 8—9-й стр.)

ЧЕМПИОНАТ СССР XL

11 ДЕКАБРЯ

ШЕСТНАДЦАТЫЙ ТУР

½	Рашковский — Холмов	½
1	Кузьмин — Капенгут	0
1	Лейн — Васюков	0
1	Багиров — Жидков	0
½	Григорян — Бронштейн	½
1	Таль — Шамкович	0
½	Гуфельд — Тукмаков	½
½	Альбурт — Фурман	½
½	Зильберштейн — Балашов	½
½	Джинджихашвили — Мухин	½
½	Савон — Разуваев	½

№ 166. Н. РАШКОВСКИЙ — Р. ХОЛМОВ
Новоиндийская защита

1. d4 Кf6 2. c4 e6 3. Кf3 b6 4. g3 Сb7 5. Cg2 Ce7 6. 0—0 0—0 7. Кc3 Ke4 8. Cd2 К:c3 9. С:c3 d5 10. cd ed 11. b4 Кd7 12. Фb3 c6 13. a4 Кf6 14. Лfc1 Cd6 15. Ke5 Лe8 16. Лc2 Лe7 17. a5 Лc8 18. a6 Ca8 19. Кd3 Фe8 20. e3 h5 21. Лac1 h4 22. Ce1 hg 23. hg Лcc7 24. b5 cb 25. Cb4 Фd8 26. С:d6 Ф:d6 27. Ф:b5 Л:c2 28. Л:c2 Лc7 29. Л:c7 Ф:c7 30. Ke5 g6 31. g4 g5 32. Cf1 Фc8 33. Ce2 Ke4 34. Cf3 Кc3 35. Фb4 Фc7 36. Крg2 Крg7 37. Фa3 Кb5 38. Фa4 Кd6 39. Фb4 f6 40. Иd3 Крf7 41. Кc1. Ничья.

№ 167. Г. КУЗЬМИН — А. КАПЕНГУТ
Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Кf3 Кc6 3. d4 cd 4. К:d4 g6 5. Кc3 Cg7 6. Ce3 Кf6 7. Cc4 Фa5 8. 0—0 0—0 9. Кb3 Фc7 10. Cg5 a5 11. a4 Кb4 12. Ce2 Лd8 13. Кd4 Фe5 14. Кf3 Фe6 15. e5 Кg4.

16. Кb5 С:e5 17. h3 Кf6 18. Лe1 Кc6 19. Cf1 Ke8 20. К:e5 К:e5 21. Ch4 f6 22. f4 g5 23. fg d5 24. Крh1 Cd7 25. gf ef 26. Фd4 Фf7 27. Лad1 Cf5 28. Фf2 Ce4 29. Кc3 Cg6 30. Cb5 Лd6 31. Фc5 b6 32. Фf2 Кc7 33. Cg3 Фg7 34. Лd2 Лad8 35. Cf1 Ke6 36. Ch4 Кc5 37. Л:e5 fe 38. С:d8 Л:d8 39. Cc4 Ke4 40. Ф:b6. Черные просрочили время.

№ 168. А. ЛЕЙН — Е. ВАСЮКОВ
Сицилианская защита

1. e5 c5 2. Кf3 e6 3. Кc3 Кc6 4. Cb5 Кge7 5. 0—0 a6 6. С:c6 К:c6 7. d4 cd 8. К:d4 d6 9. К:c6 bc 10. Фg4 h5 11. Фe2 a5 12. Лid1 Ca6 13. Фe3 Ce7 14. Фg3 g6 15. Cf4 h4 16. Фe3 Фc7 17. h3 e5 18. Ch2 0—0 19. Крh1 Фa7 20. Фe1 Крg7 21. f4 Фc7 22. Лd2 Лae8 23. Лad1 Фb8 24. Фe3 f6 25. b3 Лf7 26. Ка4 Cb5 27. Кb2 c5 28. Фf3 Фa8 29. Кc4 С:c4 30. bc ef 31. С:f4 Cf8 32. Лd5 Лe6 33. Фg4 Фe8 34. Лh5 g5 35. Лd5 Крg8 36. e5 de 37. Ce3 Лd6 38. С:g5 Лg7 39. Ф:h4 fg 40. Лh8+ Крf7 41. Фh5+ Лdg6 42. Лd1 Лg8 43. Лi1+ Крe7 44. Л:g8 Л:g8 45. Фf3 Лg7 46. Фd5 Фb8 47. Лf5 Фc8 48. Ф:e5+ Крd7 49. Лf6 Ce7 50. Фf5+ Крd8 51. Лf8+ С:f8 52. Ф:f8+ Крc7 53. Ф:g7+ Крb6 54. Фg6+ Крa7 55. Ф:g5 Фf8 56. Крh2 a4 57. a3 Крa6 58. Фe5 Крb6 59. h4 Фd8 60. Крh3 Фc8+ 61. g4 Фf8 62. Крg3 Крa6 63. g5 Фc8 64. g6 Фc7 65. Крf4 Фd8 66. Крf5 Фd1 67. g7 Ф:c2+ 68. Крf6 Фf2+ 69. Крe6 Фg1 70. Крf7 Фf1+ 71. Фf6+. Черные сдались.

№ 169. В. БАГИРОВ — В. ЖИДКОВ
Ферзевый гамбит

1. d4 d5 2. c4 e6 3. Кc3 Ce7 4. cd ed 5. Cf4 c6 6. e3 Cf5 7. Кge2 Кf6 8. Кg3 Cg6 9. h4 Фb6 10. Фd2 h5 11. Cd3 С:d3 12. Ф:d3 g6 13. 0—0—0 Ка6 14. e4 Иb4 15. Фf3 de 16. Кg:e4 0—0 17. Лhe1 Кbd5 18. Cg5 К:e4 19. К:e4 С:g5 20. hg Фa5 21. Крb1 Лae8 22. Лh1 Крg7 23. Кf6 Лe6 24. Кd7 Лh8 25. a3 Фc7 26. Ke5 Фe7 27. g3 a5 28. Фb3 Фc7 29. f4 Фb6 30. Фd3 a4 31. f5 gf 32. Ф:f5 Лe7 33. Крa1 c5 34. dc Фb3 35. Лhf1 Лf8 36. Лd3. Черные просрочили время.

№ 170. К. ГРИГОРЯН — Д. БРОНШТЕЙН
Защита Грюнфельда

1. d4 Кf6 2. c4 g6 3. Кc3 d5 4. cd К:d5 5. e4 К:c3 6. bc Cg7 7. Cc4 c5 8. Кge2 0—0 9. 0—0 Кc6 10. Ce3 Фc7 11. Лc1 b6 12. f4 e6 13. f5 ef 14. Иg3 Ка5 15. Cd5 Cb7 16. dc Лad8 17. c4 fe 18. cb ab 19. Фg4 С:d5 20. cd Фe5 21. Ф:e4 Л:d5 22. С:b6 Фd6 23. Cf2 Кc6 24. Фe2 Кd4 25. Фc4 Ke6 26. Ke4 Фd8 27. Крh1 Фa8 28. a4 Лa5 29. Кc3 Лc8 30. Фb4 Ch6 31. Лcd1 Cf8 32. Фb3 Кf4 33. Лg1 Кh3 34. Лgf1 Кf4 35. Лg1 Кh3 36. Лgf1 Кf4 37. Лg1 Кh3 38. Лgf1 Кf4. Ничья.

№ 171. М. ТАЛЬ — Л. ШАМКОВИЧ
(см. «64» № 50)

№ 172. Э. ГУФЕЛЬД — В. ТУКМАКОВ
Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Кf3 Кc6 3. d4 cd 4. К:d4 Кf6 5. Кc3 d6 6. Cg5 e6 7. Фd2 a6 8. 0—0—0 Cd7 9. f4 b5 10. К:c6 С:c6 11. Фe1 Ce7 12. e5 Кd5 13. С:e7 Ф:e7 14. Ke4 de 15. fe 0—0 16. Фg3 Кb4 17. Кf6+ Крh8 18. Кh5 Лg8 19. a3 Кd5 20. Лd4 Фc5 21. Лd2 Лad8 22. Cd3 Ke3 23. Фf2 Ф:e5 24. Лe1 Ф:h5 25. Л:e3 Фg5 26. Лg3 Фf6 27. Лh3 h6 28. Ф:f6 gf 29. Л:h6+ Крg7 30. Лh7+ Крf8 31. Cg6 Л:d2 32. Л:f7+ Крe8 33. Лg7+ Крf8 34. Лf7+ Крe8 35. Лg7+ Крf8 36. Лf7+. Ничья.

№ 173. Л. АЛЬБУРТ — С. ФУРМАН
Дебют ферзевых пешек

1. d4 Кf6 2. Кc3 d5 3. Cg5 c6 4. Фd3 Кbd7 5. e4 de 6. К:e4 К:e4 7. Ф:e4 h6 8. Cd2 Кf6 9. Фf4 g5 10. Фe3 Cf5 11. Cd3 С:d3 12. Ф:d3 Фd5 13. Кf3 Фe4+ 14. Ф:e4 К:e4 15. Ce3 Cg7 16. h4 g4 17. Ke5 h5 18. Cf4 Лd8 19. Лd1 Кd6 20. c3 Кf5 21. Кc4 e6 22. 0—0 f6 23. g3 Крf7 24. Кd2 Лd5 25. Ke4 b6 26. Лd2 Ch6 27. С:h6 Л:h6 28. Лe1 Лh8 29. Лde2 Лhd8 30. Крg2 Крg6 31. К:f6 Кр:f6 32. Л:e6+ Крf7 33. Л:c6 Л5d6 34. Лc7+ Л8d7 35. Лc8 Л16 36. Лh8 Кg7 37. Лe5 Лe6 38. Л:e6 Кр:e6 39. Крf1 Лe7 40. Крe2 Лe8 41. Лh6+ Крf5 42. Крd2 Лe7 43. a4 Лe6 44. Л:e6 К:e6 45. Крd3 Кc7 46. Крe3 Кd5+ 47. Крd3 a6 48. c4 Кb4+ 49. Крe3 Кc6 50. Крd3 Кb4+ 51. Крe3 Кc6 52. Крd3 Кb4+ 53. Крe3. Ничья.

№ 174. В. ЗИЛЬБЕРШТЕЙН — Ю. БАЛАШОВ
Дебют Рети

1. Кf3 Кf6 2. g3 d5 3. Cg2 Кc6 4. d4 Cf5 5. 0—0 e6 6. c4 Ce7 7. Кc3 Ke4 8. cd ed 9. Фb3 К:c3 10. Ф:c3 0—0 11. Cf4 Фd7 12. Лid1 Лfd8 13. Лac1 Лac8 14. a3 a6 15. b4 h6 16. Лd2 Ce4 17. Cf1 Фe6 18. Ke1 Cd6 19. C:d6 cd 20. Фb2 Ke7 21. Л2d1 h5 22. Л:c8 Л:c8 23. Лc1 h4 24. Фd2 hg 25. hg Лc4 26. e3 Фh6 27. f3 Л:c1 28. Ф:c1 Cg6 29. Кd3 Кf5 30. Кf4 К:g3 31. Фc8+ Крh7 32. Фh3 Кh5 33. К:h5 Ф:h5 34. Крf2 f6 35. Крg3 Крh6 36. a4 Cf5 37. Ф:h5+ Кр:h5 38. a5 Cd7 39. Cd3 g5 40. Ch7 Се6 41. Cc2 Крh6 42. Cb3. Ничья.

№ 175. Р. ДЖИНДЖИХАШВИЛИ — М. МУХИН
Защита Грюнфельда

1. d4 Кf6 2. c4 g6 3. Кc3 d5 4. Кf3 Cg7 5. Cg5 c6 6. e3 0—0 7. Фb3 dc 8. C:c4 b5 9. Ce2 Ce6 10. Фc2 Кbd7 11. 0—0 h6 12. Ch4 Фb6 13. a4 a6 14. a5 Фa7 15. b4 Лac8 16. h3 Кd5 17. К:d5 cd 18. Фb2 g5 19. Cg3 Лc6 20. Лac1 Лfc8 21. Л:c6 Л:c6 22. Cd3 Фb7 23. Кd2 Фc8 24. Кb3 Кf6 25. Ce5 Cf5 26. C:f5 Ф:f5 27. C:f6 C:f6 28. Кc5 e5 29. Фd2 ed 30. ed Крg7 31. Фe3 h5 32. Лd1 g4 33. Лd3 Крg6 34. Фe2 gh 35. Лg3+ Крh6 36. Л:h3 Лc8 37. Лf3 Фg5 38. Фd3 Лg8 39. g3 Лg6 40. Крg2 Фg4 41. Фe3+ Крg7 42. Лf4 Фc8 43. Фf3 h4 44. g4 Фd8 45. Крh3 Фd6 46. Кd3 Крg8 47. Лf5 C:d4 48. Л:d5 Фf6 49. Ф:f6 C:f6 50. Кf4 Лg5 51. Л:g5 C:g5 52. Кd5 Cd8 53. g5 Крf8 54. Кр:h4 Крe8 55. Крg4 Крd7 56. Крf5 Крc6. Партия отложена. (См. стр. 4).

№ 176. В. САВОН — Ю. РАЗУВАЕВ
Шотландская партия

1. e4 e5 2. Кf3 Кc6 3. d4 ed 4. К:d4 Кf6 5. К:c6 bc 6. e5 Фe7 7. Фe2 Кg8 8. b3 g6 9. Ca3 Фe6 10. C:f8 Кр:f8 11. Кc3 f6 12. f4 d5 13. ed Ф:d6 14. Фd2 Cg4 15. Ce2 C:e2 16. К:e2 Ф:d2+ 17. Кр:d2 Лd8+ 18. Крc3 Ke7 19. Лad1 Крf7 20. Крb2 Кf5 21. g3 h5 22. Л:d8 Л:d8 23. Крc1 c5 24. Лf1 Ke3 25. Лh1. Ничья.

Владимир Савон (справа) беседует с главным судьей Борисом Барановым.

12 ДЕКАБРЯ

СЕМНАДЦАТЫЙ ТУР

½	Разуваев — Рашковский	½
½	Мухин — Савон	½
1	Балашов — Джинджихашвили	0
½	Фурман — Зильберштейн	½
1	Тукмаков — Альбурт	0
½	Шамкович — Гуфельд	½
0	Бронштейн — Таль	1
½	Жидков — Григорян	½
1	Васюков — Багиров	0
½	Капенгут — Лейн	½
½	Холмов — Кузьмин	½

№ 177. Ю. РАЗУВАЕВ — И. РАШКОВСКИЙ
Английское начало

1. d4 Кf6 2. c4 g6 3. Кc3 Сg7 4. e4 d6 5. Кf3 0—0 6. Се2 e5 7. d5 a5 8. Сg5 h6 9. Сh4 Ка6 10. Кd2 Фd7 11. 0—0 Кh7 12. a3 c5 13. Фc2 Сf6 14. С:f6 К:f6 15. Кb5 Фe7 16. Лae1 Cd7 17. Cd1 Лae8 18. Фc3 b6 19. h3 Крh7 20. Крh2 g5 21. g3 Лg8 22. Фd3 Лg6 23. Лh1 h5 24. Крg2 h4 25. Кc3 hg 26. fg Лh8 27. Кf1 Кc7 28. Ке3 Кce8 29. Са4 Сc8 30. Кcd1 Кg7 31. Кf2 Крg8 32. Cd1 Кgh5 33. Сg4 С:g4 34. hg Кg7 35. Л:h8+ Кр:h8 36. Лh1+ Крg8 37. Фb3 Фd8 38. Фb5 Кh7 39. Фc6 Кf6 40. Крf3 Фb8 41. Крe2 Фd8 42. Фb7 Крf8 43. Крf3 Кg8 44. Крg2 Лh6 45. Л:h6 К:h6 46. Кfd1 Ке8 47. Кc3 Кf6 48. Крf3 Крg7 49. Кb5 Ке8 50. Фc6 Крf8 51. Крg2 Крg7 52. Фb7 Кf6 53. Крf3 Ке8 54. Ка7 Фf6+ 55. Крg2 Фg6 56. Кf5+ К:f5 57. ef Фf6 58. Ф:b6 e4 59. Фb3 Фd4 60. Фc3 Кf6 61. Кb5 Фd1 62. К:d6 Фe2+ 63. Крg1 Крg8 64. Ф:f6 Фe1+ 65. Крg2 Фe2+ 66. Крg1 Фe1+ 67. Крg2 Фe2+ 68. Крg1. Ничья.

№ 179. Ю. БАЛАШОВ — Р. ДЖИНДЖИХАШВИЛИ
Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Кf3 e6 3. d4 cd 4. К:d4 a6 5. Cd3 Кf6 6. 0—0 d6 7. Кc3 Се7 8. Се3 b5 9. f4 b4 10. Кb1 Сb7 11. Кd2 Нbd7 12. Фf3 Кc5 13. h3 0—0 14. g4 Кfd7 15. Крh2 Лc8 16. Лf2 a5 17. Лd1 Ка4 16. b3 Кb2 19. Лg1 К:d3 20. cd Лc3.

21. g5 Л:d3 22. Фe2 Кc5 23. f5 e5 24. К4f3 f6 25. Лfg2 Крh8 26. gf С:f6 27. Кg5 Л:e3 28. Ф:e3 Фe7 29. Лg4 h6 30. Кgf3 Крh7 31. Кc4 Фc7 32. h4 d5 33. ed С:d5 34. Крh3 Лe8 35. Лd1 С:f3 36. Ф:f3 Лd8 37. Лgg1 Лd4 38. Л:d4 ed 39. Лe1 Фd7 40. Фh5 Се7 41. Фf7 Фb7 42. Кd2. Черные сдались.

№ 180. С. ФУРМАН — В. ЗИЛЬБЕРШТЕЙН
Защита Грюнфельда

1. Кf3 Кf6 2. c4 g6 3. Кc3 d5 4. cd К:d5 5. Фa4+ Cd7 6. Фb3 Кb6 7. d4 Cg7 8. Cg5 Ce6 9. Фc2 Кc6 10. Лd1 Кb4 11. Фb1 0—0 12. e4 Cg4 13. d5 f5 14. a3 Ка6 15. Се2 h6 16. Се3 С:f3 17. gf f4 18. Сc1 Се5 19. Кb5 Лf6 20. b4 Фd7 21. Cb2 С:b2 22. Ф:b2 c6 23. e5 Лff8 24. dc Ф:c6 25. Кd4 Фd5 26. Кf5 Фe6 27. К:h6+ Крg7 28. Кg4 Лac8 29. Cb5 Кc7 30. Cd3 Кcd5 31. 0—0 Кc3 32. Лde1 Фa2 33. Ф:a2 К:a2 34. e6 Кc3 35. Ке5 Лf6 36. Кd7 К:d7 37. ed Лd8 38. Л:e7+ Крh6 39. Сc4 Лd6 40. Се6 Ке2+ 41. Крg2 Кd4 42. Сg4 Кf5 43. Лe5 Крg5 44. Ла5 a6 45. h4+ Крf6 46. h5 b6 47. Л:a6 gh 48. С:h5 Л8:d7 49. Лh1 Лh7 50. Лh3 Крg5 51. Сg4 Кh4+ 52. Крh2 Лdh6 53. Сc8 Лc7 54. Сg4 Лch7 55. Сc8 Лc7 56. Сg4 Лch7. Ничья.

№ 181. В. ТУКМАКОВ — Л. АЛЬБУРТ
Каталонское начало

1. Кf3 Кf6 2. g3 d5 3. Cg2 Кc6 4. d4 Cf5 5. 0—0 e6 6. c4 Ce7 7. Кc3 0—0 8. Ке5 Лb8 9. cd ed 10. Фa4 Cd7 11. К:d7 Ф:d7 12. Cg5 Лfd8 13. Лfd1 Фf5 14. С:f6 С:f6 15. Лac1 h5 16. e3 h4 17. Фb3 Ке7 18. С:d5 К:d5 19. e4 Фe6 20. К:d5 Ф:e4 21. К:f6+ gf 22. Л:c7 Лd5 23. Фd3 Фg4 24. Лe7 f5 25. Фe2 Ф:e2 26. Л:e2 Лc8 27. gh Крf8 28. Лd3 Лc4 29. Лed2 Крg7 30. Крg2 a5 31. Крf3 b5 32. Крf4 Крg6 33. b3 Лc8 34. Лg3+ Крf6 35. h5 Лcd8 36. Лgd3 Лe8 37. Лe3 Лed8 38. Лed3 Лe8 39. Лh3 Лe4+ 40. Крf3 Крg7 41. h6+ Крh7 42. Лh5 Лe:d4 43. Л:d4 Л:d4 44. Л:f5 Лd2 45. a4 Лd3+ 46. Крg2 Л:b3 47. Л:b5 Ла3 48. Л:a5 Кр:h6 49. Ла8 Крg5 50. a5 f5 51. a6 Крf4 52. a7 Ла6 53. h4 Лg6+ 54. Крh3 Лg7 55. h5 Лc7 56. h6 Лh7 57. Лg8 Л:a7 58. Крh4 Крf3 59. Крg5 f4 60. Лf8 Ла5+ 61. Лf5. Черные сдались.

№ 182. Л. ШАМКОВИЧ — Э. ГУФЕЛЬД
Староиндийская защита

1. d4 Кf6 2. c4 g6 3. Кc3 Cg7 4. Кf3 0—0 5. Cg5 d6 6. e3 c6 7. Ce2 Кbd7 8. Фc2 e5 9. 0—0 h6 10. Ch4 g5 11. Cg3 Кh5 12. Cd3 К:g3 13. hg Фe7 14. Лad1 Кb6 15. b4 f5 16. de de 17. e4 fe 18. К:e4 Ф:b4 19. Кd6 Cg4 20. Фe2 Кd5 21. cd cd 22. Cc2 Ф:d6 23. Л:d5 Фf6 24. Ce4 Лac8 25. Фe3 Фb6 26. Ф:b6 ab 27. Лb5 Ce6 28. Л:b6 C:a2 29. Л:b7 Лf7 30. Лb1 Ce6 31. Лb5 Cd7 32. Лd5 Ле7 33. Лfd1 Cg4 34. Лd8+ Ле8 35. Л8d6 Лc7 36. Ле1 Лd7 37. Лb6 Лed8 38. Cc2 C:f3 39. gf Лc7 40. Cg6 Лcd7 41. Крg2 Лd6. Ничья.

№ 183. Д. БРОНШТЕЙН — М. ТАЛЬ
Ферзевое фианкетто

1. b3 d5 2. Cb2 Cg4 3. h3 Ch5 4. Кf3 Кd7 5. e3 e6 6. Ce2 Кgf6 7. d3 Cd6 8. Кbd2 Фe7 9. a3 c6 10. c4 0—0 11. g4 Cg6 12. Кh4 Ке8 13. К:g6 fg 14. h4 b5 15. g5 bc 16. dc e5 17. b4 a5 18. c5 Cb8 19. Фa4 Фe6 20. Лg1 Кc7 21. Cg4 Фf7 22. 0—0—0 ab 23. Ф:c6 ba 24. Ф:d7 ab+ 25. Кр:b2 Ca7 26. Ф:f7+ Л:f7 27. Лgf1 C:c5 28. Кb3 Ca3+ 29. Крc2 Ле7 30. Крd3 Лb8 31. Ка5 e4+ 32. Крd4 Лb4+ 33. Крc5 Лb5+ 34. Крc6 Л:a5 35. Ла1 Лc5+ 36. Крb6 Ка8+ 37. Краб Лc6+ 38. Крb5 Лb6+ 39. Крa4 Ла7×.

№ 184. В. ЖИДКОВ — К. ГРИГОРЯН
Ферзевый гамбит

1. d4 d5 2. c4 e6 3. Кc3 Кf6 4. Кf3 c5 5. e3 Кc6 6. a3 a6 7. dc C:c5 8. b4 Ca7 9. Cb2 0—0 10. Фc2 Фe7 11. Ce2 Лd8 12. 0—0 d4 13. ed К:d4 14. К:d4 C:d4 15. Cf3 e5 16. Кd5 К:d5 17. C:d5 Cf5 18. Ф:f5 C:b2 19. Ла2 Cd4 20. Ле2. Ничья.

№ 186. А. КАПЕНГУТ — А. ЛЕЙН
Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Кf3 Кc6 3. Cb5 g6 4. 0—0 Cg7 5. Ле1 Кf6 6. e5 Кd5 7. d3 0—0 8. h3 Кc7 9. C:c6 bc 10. Ка3 Ке6 11. Кc4 d5 12. ed ed 13. Cd2 d5 14. Са5 Фe7 15. Кce5 Фd6 16. Лb1 Лb8 17. Cd2 Лb7 18. Фc1 Ле8 19. Ch6 Ch8 20. Кg4 Лbe7 21. Фd2 f6 22. К4h2 Фb8 23. h4 Крf7 24. Фa5 Фb6 25. Cd2 Cg7 26. b3 Cf8 27. Фa4 Фa6 28. Ф:a6 C:a6 29. Кg4 h5 30. Ке3 Кd4 31. К:d4 cd 32. Кf1 c5 33. Л:e7+ C:e7 34. Cf4 g5 35. hg fg 36. Cd2 c4 37. bc dc 38. dc Лc8 39. c3 dc 40. C:c3 Л:c4 41. Лb3 Ла4 42. Лb2 Ла3 43. Cd4 Cc4 44. Ке3 Лd3 45. C:a7 Ce6 46. a4 Лc3 47. Лb1 Ла3 48. Лb7 Ла1+ 49. Крh2 Крe8 50. Лb8+ Крd7 51. Лb7+ Крe8 52. Лb6 Крd7 53. Лb7+. Ничья.

№ 187. Р. ХОЛМОВ — Г. КУЗЬМИН
Староиндийская защита

1. Кf3 Кf6 2. g3 g6 3. Cg2 Cg7 4. 0—0 0—0 5. d4 d6 6. Кc3 d5 7. Cf4 c6 8. h3 Ке4 9. Фd3 К:c3 10. Ф:c3 Cf5 11. Кh4 Се6 12. Лad1 Фc8 13. Крh2 f6 14. Cc1 Cf7 15. Фd3 Кd7 16. e4 de 17. Ф:e4 e5 18. de К:e5 19. f4 f5 20. Фe1 Кd7 21. b3 Фc7 22. Фe7 Лad8 23. Л12 Лfe8 24. Фa3 Cf8 25. Фb2 Cg7 26. Фb1 Кc5 27. Л:d8 Ф:d8 28. Cb2 Ке4 29. C:e4 fe 30. C:g7 Кр:g7 31. Фb2+ Фf6 32. Ф:f6+ Кр:f6 33. Кg2 Лd8 34. Ке3 a5 35. Крg2 b5 36. Крf1 Се6 37. Крe1 c5 38. Кg4+ C:g4 39. hg h5 40. gh gh 41. Лh2 Крg6 42. Крe2 c4 43. bc bc 44. Крe3 c3 45. f5+ Крg5 46. f6 Лf8 47. Лh4 Л:f6 48. Л:e4 Лf1 49. Лc4 Лg1 50. Крf3 Лf1+ 51. Крe2 Ла1 52. a4 Крf5 53. Лc5+ Крg4 54. Л:a5 Лg1 55. Ла8 Лg2+ 56. Крd3 Л:g3+ 57. Крe4 h4 58. a5 Крh3 59. a6 Лg7 60. a7 Лh7 61. Крd3 Лg7 62. Кр:c3 Крg3 63. Крd4 h3 64. c4 h2 65. Лh8 Л:a7. Ничья.

Михаил Мухин — дебютант и призер.

Геннадий Кузьмин дает интервью. Фото Е. Малева.

Комментирует гроссмейстер
Л. ШАМКОВИЧ

№ 120

Л. ШАМКОВИЧ — Р. ХОЛМОВ
Дебют Рети

1. Кf3 Кf6 2. c4 e6 3. Кc3 Сb4. Своеобразный гибрид дебюта Рети, английского начала и защиты Нимцовича, охотно применяемый Холмовым.

4. Фc2 0—0 5. a3 С:c3 6. Ф:c3 b6. Два слона белых не дают им ощутимого перевеса, поскольку черные создают прочный пешечный заслон в центре. К этому и стремятся черные ближайшими ходами. Хорошо и 6. . . d6, но еще сильнее, пожалуй, 6. . . a5.

7. b4 Сb7 8. Сb2 d6 9. e3 Кbd7 10. Ce2 c5. Спорно: пешка d6 становится потенциальной слабостью. Не лучше ли сдержанное 10. . . Фe7 11. 0—0 e5?

11. d4. Пользуясь тем, что черные не успели сыграть e6—e5. Правда, сделанный ход ослабил поле e4, на котором черные получают удобный форпост.

11. . . Фe7 12. 0—0 Кe4 13. Фc2 f5 14. dc bc. Конечно, не 14. . . dc 15. Лad1, и позиция черных плоха.

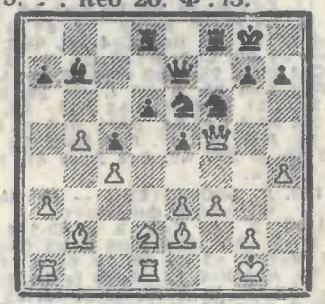
15. b5 Кdf6 16. Кd2. Инициатива черных становится опасной (угрожает при случае Кg4), и белые стремятся к упрощениям.

16. . . Лad8 17. f3 Кg5!? Холмов настроен агрессивно и уклоняется от разменов. Теперь черные угрожают наступлением по образцу знаменитой партии Ионер — Нимцович. Белые переходят к оборонительным методам.

18. Лfd1 e5!? Жертва пешки, все последствия которой рассчитать было невозможно. В случае 18. . . g6 19. Кf1 белые успевали консолидировать позицию. Я решил принять вызов, иначе черные бесплатно получают грозную атаку.

19. h4. Но не сразу 19. Ф:f5 Кfe4 20. Фg4 Cc8, и белый ферзь гибнет.

19. . . Кe6 20. Ф:f5.



Критическая позиция. Теперь 20. . . Кe4 не опасно из-за 21. Фh3 Cc8 22. Фh2 или даже 22. К:e4 Кf4 23. Фh2.

20. . . Кd5 21. Фd3 Кdf4!?? А этой ошеломляющей жертвы я вовсе не ожидал и считался только с 21. . . Кb6 — у черных есть контригра за пешку.

22. ef К:f4 23. Фe3 Ф:h4. Черные получили за фигуру только пешку, но инициатива их на королевском фланге очень опасна. Они грозят подключить к атаке ладьи.

24. Кe4 Лf5 (в случае 24. . . С:e4 25. fe белые успешно защищались) **25. Фf2 Фh6** (угрожая 26. . . Лh5 27. Кg3 Лh2, ответ белых вынужден) **26. Кg3 Лg5 27. Cc1.** Спасающий партию маневр. После 27. . . Л:g3 28. Ф:g3 К:e2+ 29. Крf2 К:g3 30. С:h6 белые остаются с лишним качеством.

27. . . Лf8 28. Ла2! «Соль» оборонительного плана белых — к защите подключился последний резерв. Стой пешка на a2, белым едва ли удалось бы удержать равновесие.

28. . . e4! Единственный, но очень сильный способ продлить атаку. Белые вынуждены вернуть все трофеи. Ничего не давало 28. . . Фh4 из-за 29. Кe4!

29. С:f4 Л:f4 30. Лad2. Как раз вовремя: на 30... Лh4 последует 31. Л:d6.

30. . . e3! 31. Ф:e3 Л:g3 32. Cf1! Не попадаясь в ловушку: 32. Л:d6? Л:g2+! 32. Кр:g2 Лg4+!

32. . . Лg6 (слабее 32. . . Лf:f3 33. Ф:h6 gh 34. Л:d6, и белые стоят лучше) **33. Лe1 Лgf6?** И здесь после 33. . . Л:f3 34. Ф:h6 gh 35. Cd3 позиция белых перспективнее, но все же так и следовало играть. Сделанный черными ход основан на просчете.

34. Фe8+ Лf8 35. Фe6+ Ф:e6 36. Л:e6 d5 37. cd Лd8 38. d6 Крf8 39. Лe5 Cc8 40. Л:c5 Лa4 41. Лc4. Здесь партия была отложена. Позиция черных безнадежна.

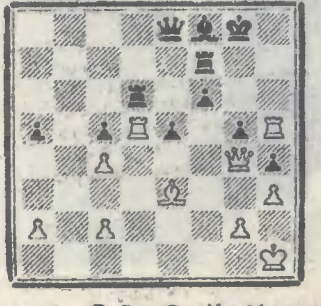
Еще последовало: **41. . . Л:c4 42. С:c4 g5 43. Крf2 Крg7 44. Лe2 Крf6 45. Лe7,** и черные вскоре сдались.

ТОЧКА НЕ ПОСТАВЛЕНА

(Продолжение. Начало на 4—5-й стр.)

и затем предпринял прямую атаку на неприятельского короля, которую провел с большим подъемом. (Смотрите эту партию с комментариями И. Болеславского). В этот момент никто, да и сам Васюков тоже, не сомневался, что он уже «там». Отложенная с лишней фигурой партия против Лейна его не очень беспокоила: если соперник записал лучший ход, то он может дать вечный шах. Но как это не раз уже было на турнире, все обернулось по-другому.

А. ЛЕЙН — Е. ВАСЮКОВ



Здесь в обстановке обоюдного цейтнота А. Лейн пожертвовал фигуру.

38. С:g5 Лg7 39. Ф:h4 fg 40. Лh8+ Крf7 41. Фh5+ (записанный ход). Дома А. Лейн с облегчением обнаружил, что ничья в прерванном положении ему обеспечена: 41. . . Лdg6 42. Фd1 Фe6 43. Лd7+ Cе7 44. Фf3+.

А. Лейн тщательно проанализировал позицию и решил рискнуть.

41. . . Лdg6 42. Лd1! Игра на выигрыш! Такой поворот событий, видимо, оказался неожиданным для Е. Васюкова. Во всяком случае, уже следующий его ход (второй в домашнем анализе!) — явно не сильнейший.

42. . . Лg8? Следовало продолжать 42. . . Крe7!, и на 43. Лf1 был ответ 43. . . Лf7!, а в случае 43. Фf3 Лf7 44. Фb7+ Крf6 черные также не рискуют проиграть. Размен же пары ладей, вовсе не равноценных в данной позиции, облегчает задачу белых.

43. Лf1+ Крe7 44. Л:g8 Л:g8 45. Фf3 Лg7. Лучшего не видно. На 45. . . Фg6 у белых также сильная атака: 46. Фb7+ Крe8 47. Фc8+ Крe7 48. Ф:c5+ Фd6 49. Фa7+ Крd8 (49. . . Фd7 50. Лf7+, 49. . . Крe8 50. Фf7+) 50. Лb1!

Далее последовало: **46. Фd5 Фb8 47. Лf5 Фc8 48. Ф:e5+ Крd7 49. Лf6 Ce7 50. Фf5+ Крd8 51. Лf8+ С:f8 52. Ф:f8+ Крc7 53. Ф:g7+ Крh6 54. Фg6+ Крa7 55. Ф:g5,** и белые реализовали свой материальный перевес.

А на следующий день Васюкова постиг новый, еще более жестокий удар. В партии с К. Григоряном москвич, оставив короля в центре, провел нешаблонное наступление пешек королевского фланга. В завязавшейся более чем оживленной тактической борьбе оба короля чувствовали себя очень неуютно. В комбинационных осложнениях ереванский мастер проявил себя с лучшей стороны и первым сумел создать опасные угрозы. (Эта партия приводится в номере с комментариями победителя).

Кажется, еще не все потеряно — впереди три тура. Но ведь есть же предел человеческим силам! В пред-

Комментирует гроссмейстер
И. БОЛЕСЛАВСКИЙ

№ 185. Е. ВАСЮКОВ — В. БАГИРОВ

Защита Алехина

1. e4 Kf6 2. e5 Kd5 3. d4 d6 4. Kf3 Cg4 5. Ce2 c6. Продолжение С. Флора, при котором черные обычно довольствуются несколько стесненной, но прочной позицией.

6. Kg5. Одно из наиболее энергичных возражений на предложенную черными систему. Белые разменивают активного черного слона на его менее подвижного оппонента. Если 6. 0—0, то следует 6. . . C:f3! 7. C:f3 de 7. de e6, и в создавшейся позиции белым нелегко доказать, что их слоны представляют реальную силу.

6. . . Cf5. Отступая на f5, черные хотят либо сохранить своего слона, либо, если белые будут настаивать на размене, осуществить его на поле d3. После 7. Cd3 C:d3 8. Ф:d3 de 9. de белый ферзь не защищает пешку e5, и это помогает черным добиться равенства. Например: 9. . . h6 10. Kf3 (10. Ke4 e6 11. 0—0 Kd7 12. f4 Kc5) 10... e6 11. 0—0 Kbd7 12. Le1 Фc7, и черные стоят не хуже.

7. Cd3. Белые могут попытаться задержать развитие противника ходом 7. e6?! Однако после 7. . . fe 8. g4 Cg6 9. Cd3 C : d3 10. Ф : d3 g6 11. K : e6 Фd7 12. Фe2 Ka6 и размена коня e6 трудно доказать свое преимущество.

7. . . C : d3 8. Ф : d3 de 9. Фf5!? Поскольку спокойное 9. de, как мы видели, обещает белым немногое, Е. Васюков предпочитает обострить игру немедленным нападением на пункт f7. Разумеется, этот выпад не мог быть неожиданным для такого знатока этого дебюта, каким является В. Багиров. В его книге «Защита Алехина» читаем: на 9. Фf5 возможно как 9. . . f6 10. K : h7 ed 11. Фg6+ Крd7, так и 9. . . Kf6 10. de g6 11. Фf4 h6. Теперь автору приходится защищать свою рекомендацию за доской. Поскольку Багирову по положению в турнире нужна была победа, он предпочитает первую из них, при которой черные забирают пешку. Его решение правильно, ведь при 9. . . Kf6 10. de g6 11. Фf4 h6 (но здесь мы позволим себе не согласиться с автором) 12. K:f7! Кр:f7 13. Kc3! черным трудно рассчитывать на равенство, так как положение их короля ненадежно, а центральные поля по шестой горизонтали ослаблены. Вместо 13. Kc3 слабее немедленное 13. ef, так как на это следует 13. . . e5! 14. Фf3 (14. Ф : e5? Cb4+ с последующим 15... Le8) 14. . . Фd5 15. Kd2 Kd7 16. 0—0 (16. Ke4 Kc5) 16. . . Ф : f3 17. K : f3 e4, с хорошей игрой у черных. Недостаточно также 13. 0—0 g5 14. Фf5 Фd7 15. Фf3 Фd5.

9. . . f6 10. K : h7 ed 11. 0—0! Вот усиление, заготовленное белыми. Они стремятся быстрее закончить развитие фигур.

11. . . e5 12. c4 Kc7. Вскрытие линий (12. . . dc 13. K : c3) было слишком опасным для черных.

13. f4! Kd7? Одним непродуманным ходом черные губят партию. Необходимо было заставить белого ферзя объясниться посредством 13. . . Фd7. После 14. Фh5+ Крd8 15. fe Фe8 16. Фe8+ (неясно и 16. Фh4 Ф : e5 17. Cf4 Фe7, так как белый конь на h7 оказывался в опасности) 16. . . Кр : e8 17. K : f8 Л : f8 худшее для черных было бы позади.

Владимир Тукмаков награжден серебряной медалью.

Фото В. Кровина.

(Продолжение на 10-й стр.).

последнем туре Васюков, конечно же, отказывается от предложенной ему Э. Гуфельдом ничьей и ищет шансы на победу в худшей позиции. Увы, фортуна не милостива к Васюкову в этот трудный для него момент. Гуфельд красиво побеждает своего армейского одноклубника и тут же со свойственной ему эмоциональностью восклицает: «Клянусь, он играл здесь на чемпионате лучше всех. Мне жаль его!». Так заканчивается этот трагический для Васюкова чемпионат, потому что последний тур для него уже мало что значит.

Итак, последний тур. Напомню положение в лидирующей группе: Таль — 14½ очков (естественно было ожидать от него короткой ничьей с Р. Холмовым, так оно и случилось), М. Мухин, В. Савон и В. Тукмаков — по 12, Г. Кузьмин — 11½. Решающие партии: Л. Шамкович—В. Савон, С. Фурман—М. Мухин и В. Тукмаков—Ю. Разуваев.

8. Савон решил, что с него хватит волнений и первым подписал мир. Ничья на 15-м ходу. Объяснение? Пожалуйста. Дележ выходящих мест он себе обеспечил.

— А если окажусь последним в дополнительном турнире, то нечего мне делать в межзональном! — сказал Савон.

Мухину было «не до жиру». В партии с Фурманом позиция его была заметно хуже. Ленинградский гроссмейстер оказался строгим экзаменатором. Однако он не оставил Мухина на три года, а дал ему переэкзаменовку. Эта ничья вызвала в зале аплодисменты. Бакинцам очень понравился дерзкий дебютант!

У Г. Кузьмина задача была предельно «простой». Если остальные претенденты на три вакантных места должны были играть с «ничьей в кармане», то подобного рода заботы Кузьмина нисколько не отягощали, поскольку ничья и проигрыш были для него в одной цене. Он играл с Григоряном под девизом: «Со щитом или на щите». И этого прессинга ереванский мастер не выдержал.

Что же касается В. Тукмакова, то Ю. Разуваев облегчил ему задачу тем, что избрал подчеркнуто скромный вариант. И Тукмаков смог вынашивать честолюбивые замыслы, не слишком тревожась за собственную безопасность. Это устраивало Тукмакова со всех точек зрения. Одессит не только стремился попасть в межзональный турнир, но имел на прицеле «привычную» серебряную медаль чемпионата. Эта партия, хотя и была отложена, но исход ее не вызывал сомнений. Разуваев сдался без игры.

Таким образом, вопрос об участниках межзонального турнира полностью решен не был. Лишь одно место в тройке забронировано за Тукмаковым. Мухин, Савон и Кузьмин, набравшие одинаковое количество очков, должны договориться о времени и месте проведения дополнительного матч-турнира, который и выявит двух сильнейших. Пока что в худшем положении находится М. Мухин, которого не устраивает дележ первого—третьего мест (у него худшие показатели по таблице коэффициентов), а прецеденты такого рода уже были. Вспомним матч-турниры Гипслис—Корчной—Тайманов, Горт—Решевский—Штейн.

Мы кончаем этот отчет многоточием: продолжение следует...

(Продолжение. Начало на 8—9-й стр.)

14. Kg5! Вот удар, не предусмотренный бакинским мастером. Конь с огромной силой вступает в атаку.

14. . . Лh6. Защищая поле g6, но ладья вскоре попадает под удар слона белых. Немедленно проигрывало 14. . . fg 15. Фg6+ Крe7 16. fe.

15. fe g6. Наименьшим злом было 15. . . К : e5 16. Кe6 К : e6 17. Ф : e6 Фe7, с пешкой за качество и некоторыми шансами на ничью.

16. Фf2 К: e5 17. Кe4. Позиция черных трещит по всем швам.

17. . . f5 18. Cg5! Kg4 19. Фg3 Фd7. А теперь следует небольшая разменная комбинация, дающая белым решающий материальный перевес.

20. Ф : g4! fg 21. Kf6+ Kpd8 22. К : d7+ Кр : d7 23. Лf7+ Крe6 24. Л : f8 Лh5 25. Л : a8 К : a8 26. Cf4 Крf5 27. Cg3 Крe4 28. Ka3 c5 29. Крf2 Kb6 30. Лe1+ Kpd3 31. Лd1+ Крe4 32. b3 a6 33. Крe2 Kd7 34. Крd2 Крf5 35. Лe1. Черные сдались.

Комментирует мастер
К. ГРИГОРЯН

№ 191

К. ГРИГОРЯН — Е. ВАСЮКОВ

Староиндийская защита

1. d4 Kf6 2. c4 c6 3. Кc3 d6 4. Cg5 Kbd7 5. e3 Фa5 6. Ch4 g5 7. Cg3 Кe4 8. Cd3 Kdf6 9. Кe2 h5 10. f3. На 10. h4 могло последовать 10. . . К : g3! 11. К : g3 gh 12. Л : h4 Фg5 13. Лh1 h4, с сильной атакой.

10. . . К : c3 11. К : c3 h4 12. Cf2 g4 13. Фe2!? Не видно было ничего лучшего. На 13. h3, например, черные получали хорошую игру путем 13. . . g3 14. Cg1 Ch6 15. Фe2 e5.

13. . . h3 14. Cg3 hg 15. Ф:g2 gf 16. Ф : f3 Ch6? Сомнительный ход. То ли жертва, то ли зевок пешки. Значительно сильнее было 16. . . Cg4 17. Фf2 0—0—0 18. 0—0 Ch6 19. Лae1, с примерно равной игрой.

17. C : d6 Cg4 18. Фf2 Cg5 19. Cg3. На другие отступления слона неприятно 19. . . Лh3 с нажимом на пешку e3.

19. . . Ce6 20. h4. Объективно приводит только к ничьей. Другой путь был: 20. Фf3 Фb4 21. 0—0 Cg4 22. Фf2 Ch3 23. Кe4 C : f1 24. Л : f1 К : e4 25. C : e4, с обоюдоострой игрой.

20. . . Kg4! На 20. . . 0—0—0 я бы продолжал 21. Cf4 C : f4 22. Ф : f4 Лdg8 23. 0—0—0, с несколько лучшей игрой у белых.

21. Фf3 C : e3 22. d5 cd 23. cd Cd7 24. Лf1.

24. . . Лc8. Более решительно выглядело 24. . . Cd4. Однако после 25. Ф : f7+ Крd8 26. 0—0—0 C : c3 27. d6! позиция белых заслуживала некоторого предпочтения.

25. d6! Но не 25. Ф : f7+ Крd8 26. Фg7 Лe8, и ввиду угрозы Фb4 — перевес у черных.

25. . . Ce6? Черные грубо ошибаются. Они рассчитали только до 26. Cb5+ Крf8 27. de+ Кр : e7 28. Ф : b7+ Крf8, не заметив последующего 29. Л : f7+ с выигрышем у белых. Необходимо было 25. . . f6 26. C : g6+ Крf8 27. Фd5! (проигрывало 27. de+ Крg7 28. Cf5 C : f5 29. Ф : f5 Фb4 30. h5 Лhe8!) 27. . . Ф : d5 28. К : d5 ed К : e3 К : e3 30. Л : f6+ Крe7! 31. Лf2 Лhf8, с примерным равенством.

26. Cb5+ Крf8 27. de+ Крg7 28. Ce5+! К : e5. На 28. . . Крh6 выигрывало 29. Cf4+, меняя самую активную черную фигуру.

29. Фf6+ Крh7 30. Ф : e5 Л : c3 31. bc. Проще, чем 31. Cd3+ Л:d3+ 32. Ф : a5 Cd2+ 33. Ф : d2 Л : d2 34. Кр : d2.

31. . . Фb6 32. Cd3+. В этой проигрышной для себя позиции черные просрочили время.

	Баку, 1972 г.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	Очки	Место
1	М. Таль	×	½	½	1	1	1	½	½	1	½	½	½	1	½	½	1	½	½	1	½	1	1	15	1
2	В. Тукмаков	½	×	½	½	0	½	0	½	1	1	0	1	½	½	½	1	1	½	1	1	½	1	13	2.
3	Г. Кузьмин	½	½	×	1	½	½	½	½	1	1	½	0	0	½	1	½	1	½	1	½	½	½	12½	3-5
4	М. Мухин	0	½	0	×	½	½	1	½	½	½	½	1	1	½	½	1	½	1	1	½	½	½	12½	3-5
5	В. Савон	0	1	½	½	×	1	½	½	½	½	1	½	½	½	½	½	0	1	½	1	½	1	12½	3-5
6	Ю. Балашов	0	½	½	½	0	×	0	1	½	1	1	½	½	1	½	½	1	½	½	1	0	½	11½	6-7
7	Е. Васюков	½	1	½	0	½	1	×	1	½	0	0	1	1	1	1	0	0	0	½	½	½	1	11½	6-7
8	В. Багиров	½	½	½	½	½	0	0	×	1	½	½	½	1	½	½	½	½	½	½	1	1	½	11	8-9
9	С. Фурман	0	0	0	½	½	½	½	0	×	0	1	½	1	1	1	½	½	1	½	½	1	½	11	8-9
10	А. Лейн	½	0	0	½	½	0	1	½	1	×	0	½	1	1	½	½	½	½	½	0	½	1	10½	10-11
11	Р. Холмов	½	1	½	½	0	0	1	½	0	1	×	½	1	½	0	0	1	½	½	½	½	½	10½	10-11
12	Ю. Разуваев	½	0	1	0	½	½	0	½	½	½	½	×	½	½	½	½	½	1	0	½	½	1	10	12
13	Д. Бронштейн	0	½	1	0	½	½	0	0	0	0	0	½	×	1	1	½	½	½	½	½	1	1	9½	13-16
14	Р. Джинджихашвили	½	½	½	½	½	0	0	½	0	0	½	½	0	×	½	1	0	½	½	1	1	1	9½	13-16
15	А. Капенгут	½	½	0	½	½	½	0	½	0	½	1	½	0	½	×	1	½	½	½	½	½	½	9½	13-16
16	Л. Шамкович	0	0	½	0	½	½	1	½	½	½	1	½	½	0	0	×	1	½	½	1	½	½	9½	13-16
17	К. Григорян	½	0	0	½	1	0	1	½	½	½	0	½	½	1	½	0	×	0	½	½	½	1	9	17-20
18	Э. Гуфельд	½	½	½	0	0	½	1	½	0	½	½	0	½	½	½	½	1	×	½	½	½	0	9	17-20
19	В. Зильберштейн	0	0	0	0	½	½	½	½	½	½	½	1	½	½	½	½	½	½	×	½	0	0	9	17-20
20	Н. Рашковский	½	0	½	½	0	0	½	0	½	1	½	½	½	0	½	0	½	½	½	×	1	1	9	17-20
21	В. Жидков	0	½	½	½	½	1	½	0	0	½	½	½	0	0	½	½	½	½	1	0	×	½	8½	21
22	Л. Альбурт	0	0	½	½	0	½	0	½	½	0	½	0	0	0	½	½	0	1	1	0	½	×	7	22

ЗНАК КАЧЕСТВА

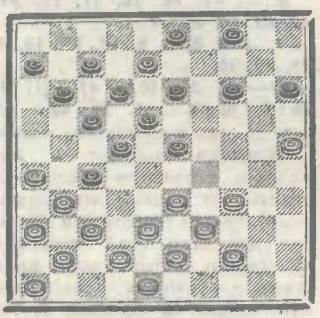
17 декабря в Амстердаме состоялось открытие новогоднего турнира «звезд» и первого в истории чемпионата мира среди юношей по шашкам. Оба эти события сами по себе не могут не привлечь пристальное внимание.

В гроссмейстерской группе в порядке жребия участвуют: **Х. Вирсма, Ф. Хермелинк, П. Розенбург** (все — Нидерланды), **М. Фал** (Гамбия), **Ф. Дрозд** (Нидерланды), **А. Андрейко** (СССР), **Х. Янсен** (Нидерланды), **Ж. Мостовой** (Франция), **К. Смит** (США), **ван дер Слуйс** (Нидерланды), **Баба Си** (Сенегал), **Т. Сейбрандс** (Нидерланды).

Состав юношеской группы: **Мищанский** (СССР), **Балиал** (Суринам), **Бровер, Гофсте** (оба — Нидерланды), **Шавердян** (СССР), **Малин** (Чехословакия), **Ройдрок** (Нидерланды), **Вирту** (Италия).

В ПЕРВОМ же туре жребий свел двух основных соперников — Х. Вирсму и Т. Сейбрандса. Они разыграли тот же дебютный вариант, который случился у них в партии во время Олимпийского турнира. Сейбрандс, по-видимому, подготовился и попытался его аналитически усилить. Эта попытка принесла успех. Ему удалось одержать важную победу.

ВИРСМА — СЕЙБРАНДС



1. . . . 14—19! Т. Сейбрандс создал массу комбинационных угроз: нельзя, например, 2. 44—40 ввиду удара 27—32!; проигрывает и 2. 34—30 19—24 3. 30 : 28 27—32 4. 38 : 27 15—20 5. 25 : 14 13—19 6. 14 : 23 18 : 40 7. 27 : 18 12 : 32 8. 37 : 28; не лучше 2. 34—29 23 : 34 3. 39 : 30 из-за 17—21 4. 26 : 26 27—32 5. 38 : 27 15—20 6. 25 : 23 18 : 40; нет нападения 2. 37—32, тогда 23—28!

Х. Вирсма сыграл **2. 25—20 15 : 24 3. 33—28,** и остался без центра, что в конце концов привело его к поражению.

Чемпион Советского Союза А. Андрейко отлично провел партию с Х. Яисеном и тоже выиграл. Эта партия признана самой красивой в туре, и Андрейко вручен специальный приз.

А. АНДРЕЙКО — Х. ЯНСЕН

1. 32—28 18—23 2. 38—32 17—21 3. 31—27 21—26 4. 37—31 26 : 37 5. 42 : 31 11—17 6. 31—26 20—24 7. 43—38 15—20 8. 49—43 10—15 9. 34—29 23 : 34 10. 40 : 29 5—10 11. 39—34 20—25 12. 29 : 20 15 : 24 13. 44—39 7—11 14. 47—42 14—20 15. 41—37 9—14 16. 34—29 3—9 17. 45—40 1—7 18. 40—34 10—15 19. 36—31 24—30 20. 35 : 24 19 : 30 21. 27—22 14—19 22. 46—41 30—35 23. 41—36 19—24 24. 31—27 24—30 25. 50—44 13—19 26. 36—31 8—13 27. 44—40 35 : 44 28. 39 : 50 30 : 39 29. 33 : 44 20—24 30. 29 : 20 25 : 14 31. 44—39 2—8 32. 39—33.

Черные сдались

И еще два результата: М. Фал победил К. Смита, Ф. Дрозд — Ж. Мостового. Остальные поединки завершились миром.

Во втором туре лидеры продолжили победное шествие. Т. Сейбрандс победил Х. Янсена. А. Андрейко, играя с Ж. Мостовым, применил новую стратегическую схему и вновь добился отличной победы. Эта партия тоже признана лучшей в туре.

Ж. МОСТОВОЙ — А. АНДРЕЙКО

1. 32—28 19—23 2. 28 : 19 14 : 23 3. 37—32 10—14 4. 41—37 14—19 5. 46—41 5—10 6. 34—29 23 : 34 7. 40 : 29 19—24 8. 45—40 17—22 9. 32—27 11—17 10. 37—32 6—11 11. 31—26 22 : 31 12. 26 : 37 16—21 13. 32—28 18—22 14. 37—32 11—16 15. 44—39 13—18 16. 40—34 1—6 17. 50—45 7—11 18. 44—40 9—13 19. 34—30 4—9 20. 30 : 19 13 : 24 21. 39—34 9—13 22. 34—30 3—9 23. 30 : 19 13 : 24 24. 43—39 21—27 25. 32 : 21 17 : 26 26. 28 : 17 11 : 22 27. 38—32 6—11 28. 32—28 11—17 29. 40—34 16—21 30. 37—32 9—14 31. 49—44 14—19 32. 42—28 22—27 33. 47—42 18—22 34. 29—23 10—14 35. 34—29 8—13 36. 45—40 2—7 37. 40—34 13—18 38. 34—30 7—11 39. 42—37 11—16 40. 39—34 27—31 41. 36 : 27 22 : 42 42. 38 : 47 26—31 43. 30—25 21—26 44. 34—30 31—36 45. 44—39 26—31 46. 48—43 16—21 47. 43—38 21—26 48. 32—27 31 : 22 49. 38—32 22—27 50. 32 : 21 26—31 51. 28—22 18 : 16 52. 47—42 19 : 28 53. 39 : 10 15 : 4 54. 33 : 11 16 : 7 55. 25 : 14 36—41. Белые сдались.

Х. Вирсма взял реванш за поражение: ему удалось сломить сопротивление Ф. Хермелинка и завоевать важное очко. Остальные партии закончились вничью.

Если ситуация в гроссмейстерской группе заставляет нас волноваться и переживать за советского участника, то в юношеском первенстве мира волнений не будет. Здесь чувствуется абсолютное превосходство Николая Мищанского. Он одержал уже две победы. И вряд ли кто-нибудь может помешать ему стать первым чемпионом мира. На старте Мищанский выиграл у Малина и Вирту.

Второй наш участник — Б. Шавердян — одержал в первом туре победу над Вирту. Однако в партии Шавердян—Малин произошла заминка. В безнадежной позиции чехословацкий шашист сумел поймать своего противника на комбинацию и попал в дамки. Пришлось поволноваться основательно, так как в этот момент на доске стоял выигрыш у Малина. Но он не нашел этот выигрыш, и партия завершилась вничью.

После двух туров в гроссмейстерской группе лидирует А. Андрейко и Т. Сейбрандс — по два очка. В юношеской — Н. Мищанский — два очка.

Здесь, в Голландии, всех сейчас волнует событие, которое состоится через год: матч-реванш на первенство мира Т. Сейбрандс—А. Андрейко. Удастся ли сохранить с таким трудом и после стольких попыток завоеванную в июне этого года корону чемпиона мира? С этой точки зрения голландцы смотрят на новогодний турнир.

Создан специальный комитет по организации матч-реванша. Объявлен призовой фонд — 150 тысяч гульденов. В прессе проявляется большой интерес к предстоящему матчу.

Несколько в тени гроссмейстер Харм Вирсма. Но и он привлек к себе внимание. Нидерландский шашечный союз, стремясь улучшить тренировочную работу, пригласил Х. Вирсму на пост государственного тренера по шашкам. Х. Вирсма дал согласие.

И. КУПЕРМАН,
гроссмейстер.

Амстердам. (По телефону).

ТУРНИР ВОСЬМИ

Не так давно был проведен двухкруговой тренировочный турнир с участием четырех ведущих гроссмейстеров и четырех юных мастеров — стоклеточников.

Сообщаем результаты «турнира восьми»:

1. А. Андрейко — 8½ очков из 14. 2—4. А. Гантварг, М. Корхов, Н. Мищанский — по 8. 5. И. Куперман — 7. 6. М. Кореневский — 6½. 7. А. Логунов — 6. 8. Б. Шавердян — 4 очка.

КОНЦОВКИ-100

Старший судья — Б. ШКИТКИН

187 композиций — 26 авторов

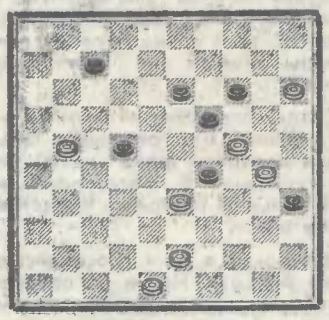
СПОРТИВНЫЕ ИТОГИ

Золотая медаль: **В. МАТУС** (Волгоград) — 53 очка.
Серебряная медаль: **Г. КЕТЛЕР** (Кривой Рог) — 45 очков.
Бронзовая медаль: **А. УВАРОВ** (Севастополь) — 38 очков.
С. Юшкевич (Москва) — 32,5, **М. Цветов** (Фергана) — 32, **Ю. Черняев** (Москва) — 27, **М. Бень** (Киев) — 25, **А. Ромм** (Харьков) — 23,5, **А. Павпов** (Симферополь) — 22, **Л. Чернов** (Гомель) — 21, **Н. Иржавский** (Гродненская обл.) — 21, **А. Ленточкин** (Москва) — 20,5, **Д. Сухоруков** (Минск) — 19, **В. Муляр** (Херсон) — 18, **Я. Гобиньш** (Латвийская ССР) — 17,5, **Б. Шавердян** (Тбилиси) — 14,5, **А. Аюпов** (Свердловская обл.) и **И. Фукаляк** (Черкесская обл.) — по 10, **А. Маспов** (Харьков) — 7, **Б. Могилевский** (Житомир) — 6,5, **А. Сафроненно** (Бобруйск) — 5.

Чемпионат подводит итоги развития за период с 1966 по 1971 гг. всех жанров композиции — концовок, этюдов, задач. По сравнению с первым чемпионатом есть две отличительные особенности. Во-первых, это значительно возросшее качество произведений, чему во многом способствовали требования по композиции, разработанные и принятые на первом симпозиуме проблемистов в 1968 году. Во-вторых, это новая система судейства, при которой каждой отличной и хорошей композиции начислялись очки (от 10 до 5) в зависимости от ее качества, а не занятого места, как было ранее. Место участника в чемпионате определялось по сумме очков, набранных 6-ю его лучшими композициями. С целью повышения роли качества авторам не начислялись очки за произведения, признанные судьями посредственными или слабыми.

Имя победителя — 24-летнего офицера Советской Армии Владимира Матуса хорошо известно любителям шашек. Для его творчества характерен поиск красивых и оригинальных комбинационных идей, что в сочетании с высокой техникой позволяет создавать яркие, запоминающиеся произведения.

Лучшей из восьми концовок, представленных Матусом на чемпионат, признана



15—10, 10—5, 48—43, 30—25, 5 : 44, 25 : 45×.

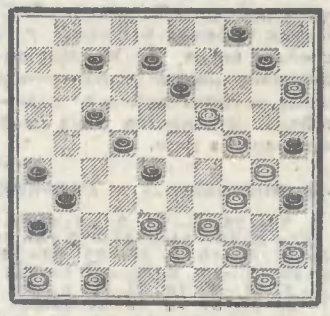
Труднейшая для миниатюры тема оформлена очень изящно и при хорошей начальной расстановке. Оценка — 9,5 очка.

Восхищает редкий механизм, выраженный талантливым составителем силами средней проблемы.

Глядя на исходное положение, едва ли можно предположить, что заключительный удар белых последует с поля... 8! Очень эффектен и первый ход решения:

49—43! 26 : 46, 29—24, 35 : 13, 13—8, 8 : 26×.

Лишь недостатки начальной расстановки не позволили оценить эту концовку выше 9 очков.



В этой проблеме Матус значительно углубил популярный механизм, в котором траектория движения черной дамки очень похожа на петлю. Достоинства проблемы: удар с занятого черными бортового поля 36, красивое и длительное использование правила боя «большинства», четкий финал:

19—14, 47—41, 46—41, 41—36, 36 : 9, 15 : 33, 45—40, 50 : 48× (9 очков).

Самобытнов комбинационное дарование победителя проявляется и в других его произведениях.

Белые — **29, 31, 33, 35, 38, 39, 43, 44, 45, 47, 48.**

Черные — **7, 9, 12, 13, 19, 22, 25, 26, 27, 32, 36.**

39—34, 43—39, 48—42, 47—41, 29—23, 23 : 3, 3 : 44, 45 : 34, 35 : 24×.

Тема «лестница» оформлена свежо и интересно (8,5 очка).

Б. — **15, 16, 20, 27, 37, 39, 41, 42, 43, 44, 45, 47.**

Ч. — **4, 6, 8, 9, 10, 13, 18, 19, 22, 26, 29, 36.**

37—31! 26 : 46А, 47—41! 45 : 23, 26 : 9, 15 : 4× А. 26 : 48, 47—42! и т. д., как в основном варианте.

Чудесная находка: в каждом из двух вариантов черная дамка совершает разные маршруты (8,5 очка). Через некоторое время, после отправки этой концовки на чемпионат, автор сумел ее существенно улучшить, переставив черную шашку 6 на поле 7. Точным стал финал, а решение — еще более замаскированным.

Б. — **15, 28, 30, 32, 34, 35, 37, 38, 43, 44.**

Ч. — **4, 7, 9, 12, 17, 19, 21, 24, 25, 27.**

15—10, 34—29, 28—22, 22 : 2, 2 : 20, 35 : 44×.

Эффектно используется «большинство», неочевидно жертвуется белая дамка (8,5 очка).

Очень успешным следует считать выступление одного из опытнейших проблемистов — Григория Кетлера. Он преподнес себе, пожалуй, самый ценный подарок в год своего 60-летия. В произведениях Кетлера также немало оригинальных замыслов. »Сокровищницу мировой композиции, безусловно, пополнит концовка:

50—44!, 44—40, 35 : 44А, 47—41, 28—23, 21—16, 16—11, 32 : 5, 5:46, 46 : 50×.

А. 45 : 34, 47—41, 28—23, 21—16, 16—11, 32 : 11, 1 : 46, 46 : 45×.

Неожиданное вступление, два варианта с прорывом на разные дамочные поля, не похожие друг на друга финалы. И все это выполнено при хорошей начальной расстановке (9,0 очков).

Изумительный комбинационный механизм показан Кетлером в концовке:

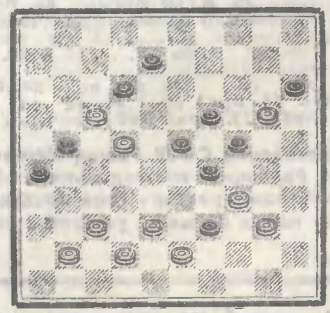
Б. — 15, 16, 20, 31, 34, 37, 38, 39, 43, 44, 47.

Ч. — 4, 8, 9, 10, 13, 17, 18, 19, 22, 27, 28, 36.

47—41, 37—32, 32 : 12, 31—27, 16 : 9, 15 : 4×.

С помощью двух «турецких» ударов черная дамка перебрасывается к месту своей гибели (8 очков).

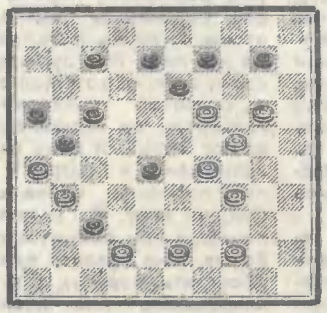
Преимущество первых двух призеров оказалось довольно заметным. Тем не менее отдельные творческие удачи есть и у многих других составителей. Так, лучшей в разделе (на равных с № 1) признана концовка способного белорусского проблемиста Леонида Чернова.



Автор очень своеобразно трактует вечно живую тему «столбняка»:

37—31! 34—30, 38—32, 22 : 2, 2 : 16, 16 : 5×.

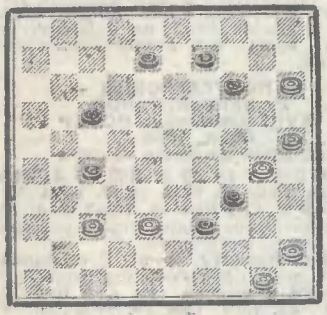
Интересно произведение молодого московского студента А. Ленточкина.



43—39, 31—27, 39—33!, 33 : 2, 24—19, 2 : 27, 26 : 17×

Хорошее сочетание «турецкого» удара с жертвой дамки (8,5 очка).

В миниатюре Д. Сухорукова (он больше известен как мастер составления задач) вариантная комбинация завершается красивым мотивом голландца Фоуре.



25—20! 14 : 25А, 45—40, 37—32, 32 : 14 34—40. 15—10 40—44. 10—5 44—49, 50—44!, 5 : 28, 28 : 6×.

А. 34 : 25, 15—10, 37—32, 32 : 3, с выигрышем (8,5 очка).

В число отличных вошли следующие концовки:

Ю. Черняев.

Б. — 30, 34, 37, 41, 43, 45, 47.

Ч. — 10, 18, 19, 20, 26, 27, 39. 45—40× (8 очков).

М. Цветов.

Б. — 28, 30, 31, 34, 35, 39, 40, 41. 48.

Ч. — 9, 10, 13, 14, 19, 20, 24, 26, 38.

28—23, 48—43!× (8 очков).

А. Ромм.

Б. — 23, 26, 28, 29, 31, 33, 36, 37, 38, 40, 41, 42, 44, 47.

Ч. — 9, 10, 12, 13, 17, 18, 20, 22, 24, 25, 27, 34, 35.

44—39, 42—38, 47—42, 37—32, 31—27, 36 : 27, 26—21× (8 очков)

Одним из вероятных претендентов на победу в разделе считался А. Ромм, удачно выступавший на всесоюзных конкурсах. Однако харьковчанин допустил серьезную и весьма поучительную для некоторых составителей ошибку. На чемпионат он послал новые, не проверенные в конкурсах произведения и в результате понес большие потери из-за совпадения их с ранее опубликованными композициями зарубежных авторов.

В целом итоги чемпионата по данному разделу радуют. Лучшие произведения по качеству не уступают, а в некоторых случаях и превосходят последние достижения голландских и французских проблемистов. Это говорит о том, что советская школа шашечной композиции в жанре комбинационных концовок развивается по правильному пути.

Результаты II чемпионата СССР по швшечной композиции могут быть оспорены в течение месяца со дня этой публикации. Замечания и предложения следует высылать по адресу: Москва, Г-19, Гоголевский бульвар, 14. Федерация шашек СССР.

ВЕТЕРАН СТАНОВИТСЯ МАСТЕРОМ

Открытый чемпионат спортобщества «Нефтчи» был посвящен 50-летию образования СССР. Отлично провел турнир гроссмейстер В. Габриелян. Он набрал 11 очков из 15 и занял первое место. На пол-очка отстал мастер У. Абдуллаев. На третьем месте (с 10 очками) гроссмейстер Ю. Арустамов.

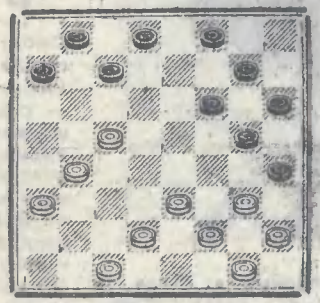
Отличное настроение было по окончании турнира у его старейшего участника — Л. Юстхоржевича: он набрал 9½ очков и перевыполнил мастерский норматив.

Спортивная биография Л. Юстхоржевича началась еще в 30-е годы. Тогда он был одним из ведущих швшистов республики: занимал первые места в чемпионатах Баку и Азербайджана. В последние годы из-за занятости на работе (он трудится главным инженером проекта в крупном проектном институте) Юстхоржевич отошел от участия в серьезных соревнованиях. Свое возвращение в строй 60-летний ветеран отметил взятием мастерского рубежа.

Привожу одну из партий победителя турнира.

В. ГАБРИЕЛЯН — Р. ГАДИЕВ

1. cd4 ba5 2. dc5 d : b4 3. a : c5 fg5 4. bc3 gh4 4. ab2 gf6 6. ba3 fg5 7. cb4 a : c3 8. d : b4 ef6 9. ed2 hg7! Р. Гадиев решил за доской проверить продолжение, на возможность которого указывает заслуженный тренер СССР Л. М. Рамм («Шашки», № 7, 1972 г.).



Как убедительно доказывает гроссмейстер, оно сулит мало радостей черным. **10. ed4! de7** (это уже проигрывает. Возможности к сопротивлению оставались после 10. cb6 11. ba5 !c7) **11. gf4! g : e3 12. d : f4 cb6 13. ba5! fg5 14. a : c7 b : l4 15. a : c5 g : e3 16. de5!,** и белые отыграли шашку с выигранной позицией.

Ю. АРУСТАМОВ, гроссмейстер.

ДВЕ СТИХИИ Рашида Нежметдинова

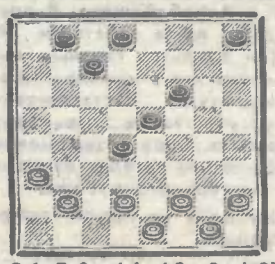
РАШИДУ ГИВЯТОВИЧУ НЕЖМЕТДИНОВУ в декабре исполнилось шестьдесят. Международный шахматный мастер, он блестящий представитель атакующего стиля. Но нам хочется начать разговор о нем с несколько забытой стороны его творчества. Р. Нежметдинов — единственный в нашей стране мастер и по шахматам, и по шашкам!

Последние два десятка лет Рашид Нежметдинов посвятил одним шахматам. А ведь в молодости был отнюдь не заурядным шашистом! Это о нем писал еще в 1928 году Н. А. Кукуев: «Молодежь играет так, что и мастерам есть чем полюбоваться...».

Если в шахматах Нежметдинов бурно атаковал, то в шашках он показал непревзойденные образцы защиты. Возможно потому, что он органически не мог играть затасканные варианты или ловить на домашние заготовки. Он любил творить за доской, часто играл рискованно, но, попадая в тяжелые позиции, выказывал изобретательность и находчивость.

О творческом лице шашиста Р. Нежметдинова лучше всего расскажут его партии.

Р. НЕЖМЕТДИНОВ — П. КОНДРАТЬЕВ
VIII чемпионат РСФСР, 1950 г.



1. hg3 hg7 2. gh4 gh6 3. dc3! de7 4. ab4 hg5 5. ed2 ba7 6. ba5 ab6 7. de3 bc5 8. ef4! (Удар страшной силы) **8. . . g : e3 9. hg5 f : h4 10. ba3 d : b2 11. f : a1** Блестящий финал.

И все-таки главная любовь Рашида Нежметдинова — шахматы.

Международный мастер, пятикратный чемпион России, заслуженный тренер СССР — эти звания и титулы достаточно полно характеризуют заслуги талантливого шахматиста. Партии Р. Нежметдинова полны глубочайших замыслов, но особенно памятны всем его искрометные комбинации.

Л. ПОЛУГАЕВСКИЙ — Р. НЕЖМЕТДИНОВ
XVIII чемпионат РСФСР
Сочи, 1958 г.
Староиндийская защита

1. d4 Kf6 2. c4 d6 3. Kc3 e5 4. e4 ed 5. Ф : d4 Kc6 6. Фd2 g6 7. b3 Cg7 8. Cb2 0—0 9. Cd3 Kg4 10. Kge2 Фh4! Для Р. Нежметдинова характерен конкретный подход к позиции.

11. Kg3 Kge5 12. 0—0. С большими трудностями пришлось бы столкнуться белым в случае 12. Cc2 Kd4 13. Cd1 c5 14. Kd5 Ch6 15. f4 C : f4! 16. K : f4 Ф : f4 или 12. Ce2 Ch6! 13. Фd1 f5 14. ef gf 15. Kd5 f4! 16. Ke4 (на 16. Kf1 последует 16. . . Cg4!, с выигрышем) 16. . . Cf5 17. Cf3 Лae8, и черные выигрывают.

12. . . f5. После 12. . . Kg4 белые могли перехватить инициативу неожиданной жертвой ферзя за две фигуры: 13. h3 K : f2 14. Ф : f2 Cd4 15. Ф : d4 K : d4 16. Kd5, и, несмотря на большой материальный перевес черных, им нелегко найти удовлетворительную защиту.

13. f3 Ch6 14. Фd1 f4 15. Kge2 g5 16. Kd5 g4 17. g3 fg 18. hg Фh3 19. f4. Теперь не проходит прямолинейное продолжение атаки 19... Ki3+ 20. Kpf2 Фh2+?, так как после 21. Kpe3 уже черным пришлось бы решать нелегкие проблемы. Р. Нежметдинов и здесь находит путь развития инициативы.

19. . . Ce6! 20. Cc2? Относительно лучше было 20. Cb1, но и тогда отбить атаку черных нелегко.

20. . . Лf7 21. Kpf2 Фh2+ 22. Kpe3 C : d5 23. cd. На 23. ed последовало бы 23. . . Лe8!

23. . . Kb4 24. Лh1.

24. . . Л : f4!! Блестящая жертва ферзя, отказ от которой ведет к немедленной катастрофе. Например, 25. K : f4 K : c2+ или 25. gf C : f4+ 26. K : f4 (на 26. Kpd4 последует 26. . . Фf2+ 27. Kpc3 Фc5×) 26. . . K : c2+. А на 25. C : e5 решает 25. . . Лf3++.

Поэтому **25. Л : h2 Лf3++ 26. Kpd4 Cg7!!** Положение белых критическое. Сейчас грозит 27. . . b5! и далее 28. . . Kec6× либо 27. . . c5+ 28. dc bc с последующим 29. . . c5×.

27. a4 c5+ 28. dc bc 29. Cd3 Ke : d3+ 30. Kpc4 d5+! 31. ed cd 32. Kpb5 Лb8+ 33. Kpa5 Kc6+. Белые сдались.

Всенародный праздник — 50-летие образования СССР Рашид Нежметдинов встречает в расцвете творческих сил. Редакция еженедельника «64» пользуется случаем, чтобы передать талантливому мастеру свое восхищение его неувядаемым даром, и желает ему новых больших успехов в воспитании молодежи.

Татьяна ЗАТУЛОВСКАЯ, международный мастер

В спринте не споткнешься

Не впервые я была в Голландии и снова убедилась, как популярен здесь спорт — футбол, коньки, шахматы, шашки. Виды спорта я назвала, пожалуй, в том самом порядке, в каком они располагаются по степени популярности. Давно известно, что массовость спорта связана и с достижениями в нем. Любят в Голландии футбол, и «Аякс» — сильнейший клуб в мире. Любят коньки, и Схенк — самый быстрый на льду. Любят шашки, и Сейбрандс — стал чемпионом. А вот шахматы нельзя привести в пример. Идут годы, а все не появляется в Голландии такого шахматиста, каким был М. Эйве до войны. Но голландцам очень хочется заиметь, к примеру, своего Ларсена, как это удалось соседу — маленькой Дании. И шахматные энтузиасты, деятели, меценаты прилагают немалые усилия для проведения самых различных турниров, мужских и женских, гроссмейстерских и мастерских, массовых и небольших, для пропаганды шахмат в прессе и среди зрителей, посещающих турниры.

В четвертый раз я играла здесь. До этого дважды побеждала в «Хооговен-турнире», один раз — в «Данлоне». И вот теперь взяла в «Данлоне» второе место. Турниры эти традиционны по срокам, по числу участниц, по уровню организации — традиционно высокому. Организаторы стремятся сделать их как можно более представительными. На этот раз восемь шахматисток представляли шесть стран и три части света.

Главная особенность таких турниров — их спринтерская дистанция и, естественно, напряженный регламент. Я обычно разыгрываюсь не быстро, а здесь такого нельзя себе позволить. Опыт подсказал, как надо было организовать подготовку (за что я, кстати, благодарна своему обществу «Динамо»), чтобы обойтись без раскачки.

И все-таки судьба первого места в «Данлоне» решалась во втором туре. Конечно, когда мы с М. Лазаревич садились за доску, то не предполагали, что это уже решающая партия. Но обе стремились выиграть, чтобы не ждать потом, когда кто-либо из других участниц отберет хоть пол-очка у основной конкурентки. Разыграли ее излюбленный дебют Берда. Я рано сняла напряжение в центре, и белые получили более свободную игру. В эндшпиль перешли при преимуществе белых. Мне удалось однако обострить борьбу, и к откладыванию уже позиция черных была предпочтительней. На анализ у нас было по 40 минут, и сразу доигрывание. Позиция, бесспорно, была ничейной, но я хотела выиграть во что

ОБМАНЧИВАЯ ЛЕГКОСТЬ

Как известно, проходивший в г. Тольятти 32-й чемпионат СССР не смог внести полную ясность в распределение путевок на межзональный турнир. Обладательницей одной из них по праву стала золотой призер финала львовянка Марта Шуль. Судьбу же двух других, на которые в равной степени претендовали сразу три участницы (разделившие в первенстве второе — четвертое места), должно определить дополнительное соревнование.

18 декабря в ЦШК под руководством главного судьи мастера Л. Абрамова состоялось открытие матч-турнира трех. Жребий расставил известных международных мастеров в таком порядке: **1. И. Левитина** (Ленинград), **2. В. Козловская** (РСФСР), **3. Н. Коноплева** (Москва). Состязание будет проходить в два круга и должно закончиться к 29 декабря.

Нечетное чнсло участниц создает некоторые неудобства. Так, в последнем туре Валентина Козловская от игры свободна, и это может при определенных обстоятельствах дать ее соперницам кое-какие преимущества. Зато по справедливости распределен цвет: каждой участнице играть по 2 партии белыми и по 2 — черными. Но это все, так сказать, микрософображения...

Сейчас, видимо, многие болельщики ловят себя на мысли, что при двух выходящих местах можно без особого риска, на одних только ничьих, добраться до цели. Редкая ситуация, когда пятидесятипроцентный результат почти гарантирует успех. Но попробуйте сделать ничью «по заказу», если вашей сопернице позарез нужна победа.

Иллюзия легкости отбора здесь явно обманчивая. Поскольку события в мужском чемпионате страны развиваются по точно такой же схеме, то вскоре мы будем иметь тому еще одно веское доказательство. Ведь, по существу, каждая из участниц наперед знает, какой имеино тактики ей придерживаться в каждом поединке. Ультраспринтерская дистанция как бы заранее предупреждает — любой срыв, и барьер, отделяющий зональный турнир от межзонального, станет непреодолимым. Масла в огонь подливает тот пункт из положения о матч-турнире, согласно которому в случае равенства очков в дополнительиом соревновании сравнение будет вестись по «коэффициенту Бергера» в минувшем чемпионате страны.

Поскольку эта перспектива устраивает явно не всех, то в первых же поединках разгорелась ожесточенная борьба.

В. КОЗЛОВСКАЯ — Н. КОНОПЛЕВА
Голландская защита

1. d4 d5 2. c4 c6 3. Kf3 e6 4. Kc3 Kd7 5. e3 f5 6. Фc2 Фf6 7. Cd3 Kh6 8. Cd2 Cd6 9. h3 0—0 10. cd ed 11. 0—0—0 b5 12. Ke2 Kb6 13. Kf4 g6. Хотя обе соперницы точно разыграли начальную стадию, дебют, как и полагается, сложился к выгоде белых. Последний ход черных, однако, неудачен, и преимущество белых становится более осязаемым.

14. Лdg1. Промедленне. Заслуживали внимания более радикальные действия — 14. g4 fg 15. Ke5 gh 16. Лdg1, взрывая королевский фланг и создавая неотразимое давление на пункт g6. Попутно заметим, что после 14. Ke5 черные не принимают жертвы пешки (14. . . C : e5 15. de Ф : e5 16. Cc3), а играют 14. . . Kc4.

14. . . Kc4 15. C : c4 bc 16. Фa4 Cc7. Ситуация могла подсказать и такой выход из положения: 16. . . Лb8!? (16. . . Cd7 17. K : d5) 17. Ф : c8 C : f4 18. Ф : f6 Ф : f8 19. ef Л : f6 20. Cc3 Kf7, с последующим переводом коня через d6 на e4 или на b5.

17. Cc3. Неплохо выглядело немедленное 17. Ke5, возобновляя нападение на c6 и готовя g2—g4.

17. . . Cf4. С этим разменом не следовало торопиться. Осмотрительнее 17. . . Kf7.

18. ef Kf7 19. Лe1 Cd7 20. Фa3 Лfe8 21. Л : e8+ C : e8 22. Лe1. Точнее 22. Cb4, преграждая неприятельскому коню доступ к полям e4 и b5.

22. . . Kd6 23. Лe2. Может быть, энергичнее 23. Лe5 Ke4 24. Л : d5?

23. . . Ke4 24. Фc7 Фd8 25. Ф : d8 Л : d8 26. Cb4 a5 27. Ce1 a4. В окончании шансы сторон примерно уравниваются.

28. Ke5 Лa8 29. f3 Kd6 30. a3 Kb5 31. Cc3 K : c3 32. bc Лb8 33. Крc2. Хитрее было 33. Лb2, провоцируя 33. . . Лb3, после чего 34. Л : b3 приводило черных к трудкому эндшпилю, но 33. . . Л : b2, конечно, вело к ясной ничьей.

33. . . Крf8 34. Лe1 Лb3 35. Лa1 Крe7 36. Лa2 Крf8 37. Лa1 Крe7. Ничья ввиду троекратного повторения позиции.

И хотя стартовые волнения не могли не отразиться на этой встрече, уже следующую партию представительница РСФСР провела в отличном стиле:

И. ЛЕВИТИНА — В. КОЗЛОВСКАЯ
Староиндийская защита

1. Kf3 Kf6 2. g3 g6 3. Cg2 Cg7 4. 0—0 0—0 5. d4 d6 6. a4 Kbd7 7. Kc3 c5 8. a5 Лb8 9. Kb5 a6 10. Ka7 Фc7 11. c3 cd 12. cd b6 13. ab Л : b6 14. K : c8 Л : c8 15. e3 d5 16. Фd3 Kb8 17. Лd1 e6 18. Лa2 Фb7 19. Ke1 Ke4 20. Фe2 Cf8 21. f3 Kd6 22. Kd3 Kc4 23. e4 Лb5 24. Фf2 Kd7 25. ed ed 26. Лe1 Лb3 27. Cf1 Фb6 28. f4 Kf6 29. Ke5 a5 30. Cg2 Kd6 31. Лd1 Kde4 32. Фe2 Л : c1 33. C : e4 Л : d1+ 34. Ф : d1 K : e4. Белые сдались.

И. ЗАЙЦЕВ,
международный мастер.

бы то ни стало. И как часто бывает в таких случаях— проиграла...

В остальных шести партиях я победила, а Лазаревич сделала одну ничью (с Саннокс) и заняла первое место. На третьем — прошлогодняя победительница этого турнира югославка Калхбреннер — $3\frac{1}{2}$ очка. Далее: Кардосо (Бразилия) — 3, Саннокс (Англия) и Макграт (Австралия) — по $2\frac{1}{2}$, Тиммер и Хеемскерк (обе— Голландия) — по 2 очка.

После неудачи на Олимпиаде Лазаревич играла собранно и четко. Новых для себя дебютов не показала, но и легкомысленно в дебюте ни разу не сыграла.

Вот ее лучшая, как она сама считает, партия в Эммене:

КАЛХБРЕНЕР — ЛАЗАРЕВИЧ
Голландская защита

1. d4 f5 2. e4 fe 3. Kc3 Kf6 4. Cg5 Kc6 5. d5 Ke5 6. C : f6 ef 7. K : e4 f5 8. Kc3 Cc5 9. Ce2 0—0 10. Kf3 K : f3+ 11. C : f3 Лe8+ 12. Ce2 d6 13. 0—0 a6 14. Cd3 Фf6 15. Фd2 Cd7 16. Лae1 Фd4 17. Л : e8+ Л : e8 18. Лd1 b5 19. Cf1 Фh4 20. a3 f4 21. Крh1 Cg4 22. f3 Cf5 23. h3 Ce3 24. Фe2 Фf6 25. Лe1 Фg6 26. Кd1 C : c2 27. K : e3 fe 28. Лc1 Cb3 29. Л : c7 Cc4, и черные выиграли.

Неудача голландок в «Данлон-турнире» огорчила хозяев. К тому же их лучшая шахматистка Врекен не смогла выступить в Эммене из-за занятости по работе. Поэтому голландская Федерация, заручившись поддержкой ФИДЕ, организовала в Роттердаме матч-турнир четырех в два круга. Играли Врекен, Лазаревич, Кардосо и я. Этот матч-турнир широко рекламировался, голландцы придавали ему большое значение, подчеркивая, что все четыре шахматистки — участницы предстоящего в следующем году межзонального турнира, который, к слову, также состоится в Голландии в августе—сентябре следующего года. Матч-турнир проходил в торжественной обстановке. На открытии присутствовали посол Югославии, консул Советского Союза, секретарь посольства Бразилии, президент ФИДЕ.

Мы с Лазаревич встречались в третьем туре и в шестом. Первая наша партия проходила с моим преимуществом, но в самом конце, в цейтноте, я упустила победу буквально в один ход — получилась ничья. Во второй партии я дважды жертвовала пешку, все время атаковала, но она точно защищалась — снова ничья. В итоге мы поделили первоа-второе места, набрав по $4\frac{1}{2}$ очка (сделали еще по одной ничьей с Врекен). Кардосо и Врекен набрали по $1\frac{1}{2}$ очка, причем Врекен явно не повезло в партиях с бразильской шахматисткой.

На закрытии матч-турнира секретарь ФИДЕ И. Баккер сообщила, что Международная Федерация приложит усилия к пропаганде шахмат среди женщин, постарается проводить больше турниров и, в частности, предполагает провести матч СССР—Европа. Каждая команда должна состоять из десяти основных участниц и двух запасных. Матч пройдет на испанском острове Минорка с 25 мая по 3 июня.

В этом году в международных турнирах в матчах (в том числе в матче СССР —Югославия) мне довелось встретиться почти со всеми сильнейшими европейскими шахматистками, и я набрала 22 очка из 28. Мастерство наших соперниц однако быстро растет, появляется много новых имен. Так что к матчу со сборной Европы надо будет готовиться очень серьезно.

Центральный шахматный клуб СССР

в соответствии с §§ 13 и 14 Устава объявляет прием в заочные члены Клуба.

ЗАОЧНЫМИ членами Клуба МОГУТ БЫТЬ граждане, достигшие 16 лет и имеющие спортивную квалификацию не ниже первого разряда или звание судьи республиканской категории (по шахматам, шашкам и композиции), а также лица, проявившие себя на общественной работе в шахматно-шашечной организации.

Заочные члены Клуба УЧАСТВУЮТ без дополнительной оплаты в заочных соревнованиях, организуемых ЦШК СССР, ПОЛЬЗУЮТСЯ ПРЕИМУЩЕСТВЕННЫМ ПРАВОМ получения заочных консультаций и приобретения литературы, издаваемой ЦШК СССР, и других изданий, иметь билет и носить значок члена ЦШК СССР установленной формы.

Для вступления в заочные члены Клуба НЕОБХОДИМО ПРИСЛАТЬ анкету, справку о квалификации или о судейском звании, 2 фотографии размером 3×2 см., а также перевести взносы: вступительный (50 коп.) и членский (2 рубля за календарный год, а при вступлении во втором полугодии — 1 руб. до конца года).

АДРЕС ЦШК СССР: 121019, Москва, Г-19, Гоголевский бульвар, 14.

ТУРНИР ЗА ТУРНИРОМ

ПАЛЬМА-де-МАЛЬОРКА: НЕ ВСЕ ДОВОЛЬНЫ

Сделав на финише серию ничьих (не последнюю роль здесь, очевидно, сыграло и то, что его противниками подряд были сильный югослав Л. Любоевич и советские гроссмейстеры Ю. Авербах и Л. Полугаевский), Виктор Корчной вынужден был довольствоваться дележем первых трех мест. «Вынужден довольствоваться» — потому что он, конечно же, рассчитывал на большее. И это естественно, поскольку на сей раз в традиционном турнире на Мальорке не принимали участия многие сильнейшие шахматисты: силы были рассредоточены по двум соревнованиям, одновременно проходил турнир в Сан-Антонио.

Вероятно, не доволен своим местом и Лев Полугаевский, который в этом году словно бы специализировался на первых призах, — а тут вдруг неудача. Усталость или волнение, которое и раньше порой подводило талантливого гроссмейстера?

Но больше других, похоже, расстроен Юрий Авербах... До последнего тура он единственный шел без поражений и в случае победы делил первое место, но проиграл испанцу Р. Кальво, одержавшему свою всего вторую победу в соревновании. В свою очередь 21-летний шведский гроссмейстер У. Андерссон не смог в последнем туре обыграть чемпиона мира среди юношей швейцарца В. Хуга, и от первых трех его отделили всего пол-очка...

Нового успеха добился Я. Смейкал и повторил свои прежние достижения О. Панно. Пожалуй, доволен своими очками и Ф. Георгиу. Остальные — и среди них молодой Л. Любоевич — хотели бы показать более высокий результат. Да, турнир оставил после себя слишком много недовольных... Вот его технические результаты:

1—3. О. Панно (Аргентина), **Я. Смейкал** (Чехословакия) и **В. Корчной** (СССР) — по 10 очков, **4. У. Андерссон** (Швеция) — 9½, **5—7. Ю. Авербах** (СССР), **Ф. Георгиу** (Румыния) и **Л. Полугаевский** (СССР) — по 9, **8. Л. Любоевич** (Югославия) — 8½ и т. д.

ВРНЯЧКА-БАНЯ: ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО

Такой неоригинальный заголовок особенно часто встречается, когда речь заходит о турнирных успехах Ноны Гаприндашвили. И вот новое известие из Югославии: чемпионка мира выиграла и Кубок европейских чемпионок. За тур до конца она обеспечила себе окончательную победу самым верным способом — обыграла в личной встрече Жужу Вереци.

Нана Александрия, также как и ее землячка, не проиграла ни одной партии. Чтобы после длительного перерыва в выступлениях занять высокое место, ей пришлось обыграть другую грозную соперницу из Венгрии — Марию Иванку. В итоге выше других стали:

1. Н. Гаприндашвили (СССР) — 9, **2—4. Н. Александрия** (СССР), **Ж. Вереци** и **М. Иванка** (обе — Венгрия) — по 8, **5. Э. Полихрониаде** (Румыния) — 6½ и т. д.

Занятие в «Классе начинающих шахматистов» (24 декабря — по 4-й программе Центрального телевидения) посвящается изучению теории полуоткрытых начал.

Полуоткрытыми называют дебюты, в которых черные в ответ на 1. e4 отвечают любым ходом, кроме 1. . . e5. Особенность этих начал заключается в том, что игра в них в известной мере определяется черными. Черные укрепляют свои позиции в центре и придают борьбе более спокойный по сравнению с открытыми дебютами характер. Пешечный центр здесь, как правило, частично, или даже полностью сохраняется. Возникающие несимметричные позиции ведут к напряженной борьбе, позволяющей черным надеяться на создание контригры. Конкретный расчет, характерный для большинства открытых начал нередко уступает место общей оценке позиции.

На занятии подробно будет рассматриваться один из наиболее популярных полуоткрытых дебютов — «французская защита».

По теме телеурока слушателям предлагается домашнее задание. Разберите партию: **1. e4 e6 2. d4 d5 3. e5 c5 4. c3 Кc6 5. Кf3 Фb6 6. Cd3 Cd7 7. cd Cd7 8. 0—0 К : d4 9. К : d4 Ф : d4 10. Кc3 Ф : e5 11. Лe1 d6 12. Кb5 С : b5 13. С : b5+ Крd8 14. Ce3 Кe7 15. Лc1 Кf5 16. Сc5 Фf4 17. g3 Фg5 18. Ф : d5+ ed 19. Cb6+.** Черные сдались.

Ответьте на следующие вопросы: 1. Можно ли выигрывать пешку d4? 2. Как следовало продолжать вместо 10. . . Ф : e5? 3. Какая защита после 16. Сc5 является лучшей?

Адрес для ответов: **113162, Москва, Шаболовка, 53, «Шахматная школа». «Класс начинающих».**

Срок выполнения заданий — две недели после передачи.

Редактор Т. В. ПЕТРОСЯН.

Редакционная коллегия: В. А. АЛАТОРЦЕВ, В. С. АНТОШИН, М. А. БЕЙЛИН, Е. А. ВАСЮКОВ, А. Б. РОШАЛЬ (ответственный секретарь), В. В. СМЫСЛОВ, В. Н. ТИХОМИРОВА, Б. М. ЧЕРНЫШЕВ, В. И. ЩЕГОЛЕВ.

№ 51 (234) | ВЫХОДИТ ПО ПЯТНИЦАМ | ЦЕНА 5 КОП. | Наш адрес: 101913 ГСП, Москва, К-62, ул. Архипова, 8. Телефон 294-79-70.

Б-01278 | Типография «Красная звезда», Хорошевское шоссе, 38 | Зак. 2036.